الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

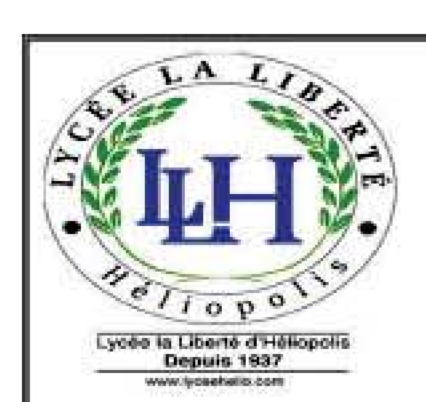
اسم الطالب : ....

الفصل : ....





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

جزاء العاملين

قرآن كريم

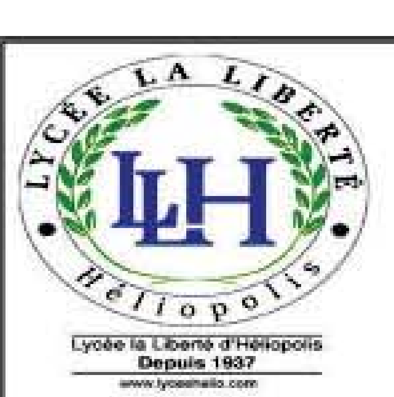
قال الله تعالى " ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيائتهم ولأدخلنهم جنات تجرى من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب " (سورة آل عمران)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
آتنا	أعطنا	تخزنا	تكرمنا وتسترنا	رب	أرباب
على رسلك	على ألسنة رسلك	تخلف	توفى	يوم	أيام
لا تخزنا	لا تهناو لا تفضحنا	جنات	نيران	رسول	رسل
يوم القيامة	يوم البعث والحساب	ذكر	أنثى	عمل	أعمال
لا تخلف الميعاد	تحقق وعدك الصادق	سيئات	حسنات	عامل	عاملون/عمال
فاستجاب لهم	قبل دعاءهم	حسن	سوء	ذكر	ذكور
لا أضيع	لا أهمل	الثواب	العقاب	أنثى	إناث
هاجروا	تركوا وطنهم	تحتها	فوقها	دار	ديار – دور
أوذوا	أصيبوا بضرر من أجل الله	أخرجوا	أدخلوا	سبيل	سبل
أخرجوا من ديارهم	طردوا من بيوتهم	تجرى	تقف	جنة	جنات/جنان
لأكفرن سيئاتهم	لأغفرن لهم ذنوبهم			سيئة	سيئات
جنات	دار النعيم فى الآخرة			النهر	الأنهار
ثواباً	جزاء حسناً				
الثواب	الجزاء الحسن				





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مظاهر الجمال في الآيات:

* قوله تعالى :" ربنا وءاتنا ما وعدتنا " أسلوب نداء فى (ربنا) حذفت أداته للتعظيم .
* قوله تعالى :" وءاتنا " أسلوب أمر غرضه للدعاء.
* قوله تعالى :" ولا تخزنا يوم القيامة " أسلوب نهى للدعاء والتوسل.
* قوله تعالى :" إنك لا تخلف الميعاد "أسلوب مؤكد بإن،ويدل على تمام الثقة بالله تعالى والرجاء فيه.
* قوله تعالى :" فاستجاب لهم ربهم " تعبير يدل على سرعة الاستجابة لدعاء المؤمنين(الفاء تفيد السرعة).

* قوله تعالى :" لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى " تعبير يؤكد المساواة بين الرجل والمرأة فى الجزاء .

المناقشة

س : ماذا يطلب المؤمنون من ربهم ؟

** يطلب المؤمنون من ربهم أن يؤتيهم ما وعدهم على ألسنة رسله من حسن الثواب وألا يفضحهم يوم القيامة .

س : المؤمنون واثقون من وعد ربهم لهم . من أين تفهم ذلك ؟

** من قول الله تعالى : إنك لا تخلف الميعاد .

س : هل استجاب الله لهم ؟ ولماذا ؟

** نعم ، لأن الله لا يضيع عمل عامل من ذكر أو أنثى .

س : ما جزاء المؤمنين الذين أجبروا على ترك ديارهم ؟

** يستحقون الثواب العظيم من الله يوم القيامة .

س : ماذا فعل المشركون ضد المؤمنين ؟

** أجبروهم على الخروج من ديارهم وأوذوا وعذبوا .

س : في الآية عمل وجزاء ـ وضح ذلك .

** عمل : إن المؤمنين تحملوا إيذاء المشركين وتركوا ديارهم ووطنهم .

** جزاء : سيستحقون الثواب العظيم ويستحقون مكانة في الجنة .

س : علام يدل قوله تعالى " من ذكر أو أنثىً " ؟

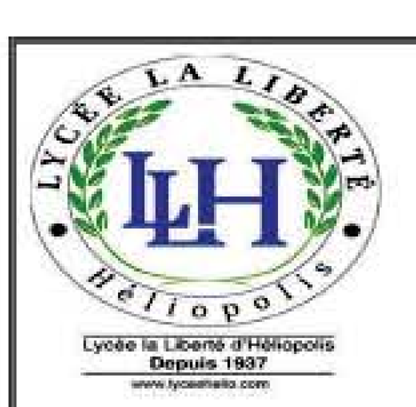
** على المساواة بين الرجل والمرأة فى الثواب .

س: أيهما أجمل (فاستجاب لهم ربهم) أم (حقق لهم طلبهم)؟ ولماذا ؟

** الأجمل (فاستجاب لهم ربهم) فهذا التعبير يدل على سرعة استجابة الله للمؤمنين .أما التعبير (حقق لهم طلبهم) يدل على التراخى فى تحقيق الاستجابة




هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تــدريــبات

(ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد) .

أ – اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط

ب – أكمل مضاد آتنا .... مرادف تخزنا................

مفرد رسلك................ جمع الميعاد....................

جـ - استخرج من الآية السابقة :

(أسلوب نهى ، وأسلوب نداء ، وأسلوب أمر ، وبين غرض كل أسلوب **)**

ء – ما المقصود بقول الله تعالى : " ما وعدتنا على رسلك " ؟

هـ - ماذا تفهم من قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد " ؟

(فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيععمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض) .

أ – أعرب ما تحته خط .

ب- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة :

- فاستجاب لهم ربهم ، الفاء تفيد (التوكيد – التقدير – السرعة)
- من ذكر أو أنثى تعبير يدل على

(تفضيل الذكر على الانثى فى الثواب- المساواة بين الذكر والأنثى – تفضيل الأنثى على الذكر فى الثواب)

جـ - ثواب العمل الصالح محفوظ عند الله . من أين تفهم ذلك ؟

" فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجرى من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب .

أ – أعرب ما تحته خط .

ب – ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة :-

1- الذين : (اسم موصول – ضمير غائب – اسم اشارة).
2- أوذوا : تحملوا (الأذى – الضرر – كلاهما صواب).
3- قاتلوا وقتلوا بينهما : (ترادف – تضاد – تقارب فى المعنى).
4- مضاد حسن : (أفضل – سوء – أسوأ).
5- مرادف هاجروا : (أقاموا – رحلوا – استقروا).
6- مضاد الثواب : (الأجر – العقاب – العمل).

جـ - صف الجنة كما فهمت من الآية السابقة . ولم استحقها المؤمنون ؟





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



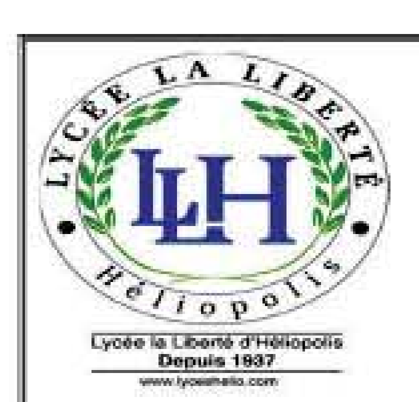
الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

حُب الوطن

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
يهوى	يعشق ويحب	يهوى	يكره	المادة	المواد
يستخلص	ينتقى ويستنتج	يتعرف	يجهل	الدراسة	الدراسات
العبر	العظات	العظماء	الحقراء	بلد	بلاد / بلدان
سير	تاريخ حياة الإنسان	الوفاء	الغدر	العبرة	العبر
العطاء	المنح والهبات	العطاء	الأخذ	سيرة	سير
صمم	خطط / نفذ	جليلة	حقيرة وضعيفة	العظيم	العظماء
التضحية	بذل النفس والمال	الطبيعية	الصناعية	ألبوم	ألبومات
جليلة	عظيمة	الطيبة	الخبيثة	الشخصية	الشخصيات
الطيبة	الحسنة / الطاهرة	يفد	يرحل	جليلة	جلائل
يفد	يأتى	مساء	صباح	خدمة	خدمات
أرجاء	أنحاء	سر	حزن	الوطن	الأوطان
روعتها	جمالها	التالى	السابق	ثروتها	ثرواتها
سُرّ	سعد ومزح	الأمان	الخطر – الخوف	المعلم	المعالم
أفخر به	أتباهى به	أفخر	أتواضع	السائح	السائحون
كنفها	حماها / رعايتها	السكينة	القلق	عمل	أعمال
السكينة	الهدوء والاستقرار	يؤويك	يطردك	حى	أحياء
يؤويك	يحميك	تقدم	تخلف – تأخر	رسالة	رسائل
نحافظ	نرعى ونهتم	مثابرة	انقطاع	فضل	أفضال
رفعته	علوه وتقدمه	أنهى	بدأ	نيل	أنيال
المثابرة	المواظبة	اندفع	تريث – أبطأ	كنف	أكناف
حديثه	كلامه	إصرار	تردد	سماء	سماوات
اندفع	تقدم بسرعة			المصيف	المصايف
يغمض	يغلق عينيه			روح	أرواح
عزيمة	جد و إرادة قوية			حديث	أحاديث
إصرار	ثبات			المعبد	المعابد
				المشتى	المشاتى
				أجل	آجال
				عزيمة	عزائم
				الأثر	ا لآثار
				واجبة	واجبات



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



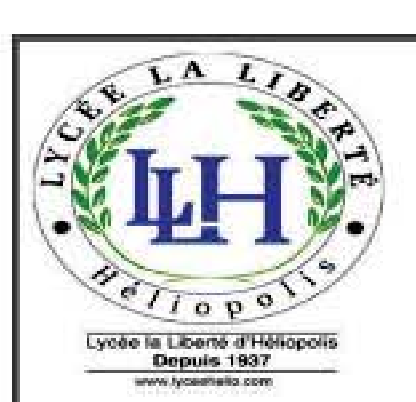
الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة

س : ما فائدة مادة الدراسات الاجتماعية ؟ أو/ لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؟
** لأنه يتعرف فيها على تاريخ بلاده .
** يستخلص العبر والعظات من سير العظماء .
** يتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون من الآخرين .
** يتعرف على أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة .
** يتعرف المعالم السياحية التى يفد إليها السائحون من كل مكان.
س : ماذا فعل أمير ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات الاجتماعية ؟
** صمم ألبومًا للشخصيات التاريخية العظيمة .
س : لمن الصور التى كان أمير يجمعها ؟
** صور لشخصيات أدت خدمات جليلة للوطن .
س : من أين يفد السائحون إلى بلادنا ؟ ولماذا ؟
** يفد السائحون إلى بلادنا من كل أرجاء الأرض ، ليشاهدوا روعة معالمها السياحية .
س : ما رأى والد أمير فى هذا الألبوم ؟
** سُر به كثيراً ونال إعجابه .
س : ما الذى أعجب أمير فى هذه الشخصيات ؟
**أعجبه ما قدمته هذه الشخصيات للوطن من أعمال عظيمة .
س : ما فضل الوطن علينا جميعاً ؟
للوطن أفضال عظيمة علينا :-
** شربنا من ماء نيله العذب ، وأكلنا خيراته من أرضه الخصبة .
** عشنا فى كنفه وحماه .
** وجدنا فيه السكينة والأمان .
س : كل مكان فى أرض الوطن ملك للجميع . وضح ذلك .
** لأنه بيتك و وطنك ، وشارعك ، ومدرستك ، ومحافظتك ، وكل مكان فى الوطن ملك لك وأنت ملك له
س : كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟
** يحافظ عليه ، ونضحى بأرواحنا من أجل سلامته ، ونعمل على تقدمه ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار ومهما يعمل الإنسان لن يوف الوطن حقه .
س : ماذا فعل أمير بعد أن أنهى الأب حديثه ؟
** اندفع أمير فى عزيمه وإصرار يؤدى واجبه .
س : لماذا تمنى أمير أن يصبح شاباً ؟
** ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبات

(يهوى أمير مادة الدراسات الاجتماعية حيث يتعرّف تاريخ بلاده) .

أ- هات مرادف(يهوى):...........،ومضاد(يتعرّف):..............، وجمع(تاريخ):..................

ب- لماذا أحبّ أمير مادة الدراسات الاجتماعية؟

ج- اعرب ما تحته خط

د- استخرج من العبارة

- جمعًا واذكر نوعه .
- جارًا ومجرورًا .
- كلمة بها همزة قطع ، وكلمة بها همزة وصل .

وذات مساء عرض أمير الألبوم على والده ،فسر به كثيرًا ودار بينهما الحديث التالى :
الأب : ماذا أعجبك فى هذه الشخصيات يا أمير ؟
أمير :أعجبنى فيها ما قدمته للوطن من أعمال عظيمة ،وأجد ما أفخربه وأنا أكتب رسائل لأصدقائى

أ: ماذا عرض أمير على والده ؟

ب:بم شعر والده عندما شاهد الألبوم ؟

ج: ماذا أعجب أمير فى هذه الشخصيات ؟

د: أعرب ما تحته خط بالفقرة .

(الأب إن كل ما تحت سمائنا وفوق أرضنا هو ملك لنا ،ويجب أن نحافظ عليه .
أمير :الآن فهمت سبب تضحية الكثيرين بأرواحهم من أجل الوطن .
الأب :لذلك يا أمير يجب أن نعمل على تقدم وطننا ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار)

أ : لماذا نضحى بأرواحنا من أجل الوطن ؟

ب : ماذا يجب علينا تجاه الوطن ؟

ج : استخرج من العبارة

ظرفًا وبين نوعه . مفعولا به . جمعًا مذكرًا. اسمًا مجرورًا . ماضيًا وهات مضارعه .





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مصر انشودة الدنيا

للشاعر (محمود حسن اسماعيل)

1- يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
2- يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب
3- يا أم أبطـال الفنـون ، وأم أبطال الحـروب
4- يا جنة تهتـز بالأسرار بين شـذى وطيـــب
5- وقصـيدة الشـرق المطـهـرة الطــيـوب
6- شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
الأنشودة	الشعر المغنى المراد	أنشودة	أناشيد	الدنيا	الأخرة
	بها الأغنية	الدنيا	الدنا	الأحرار	العبيد
كعبة	البيت الحرام المراد	أغنية	أغنيات	هتاف	همس
	بها (مقصد)	الشعب	الشعوب	نصرك	هزيمتك
هتاف	صوت عالٍ	كعبة	كعبات / كِعاب	الحرب	السلام
تهتز	تتحرك (تمتلئ)	الحر	الأحرار	نورى	اظلمى
شذى	رائحه جميلة	القلب	القلوب	الضياء	الظلام
طيب	رائحة طيبة كالعطر	بطل	أبطال		
الطيوب	العطر ذو الرائحة	أم	أمهات		
	الطيبة	جنة	جنات/ جنان		
شدى	انشرى	الفن	الفنون		
الضياء	النور	السر	الأسرار		
الدروب	الطرق	قصيدة	قصائد		
		الطيب	الطيوب		
		الدرب	الدروب		



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

مواطن الجمال فى النص

(يا مصر ، يا أنشودة ، يا كعبة ، يا أم الأبطال ، يا جنة) أساليب نداء تفيد التعظيم لمصر وعلو مكانتها

(أنشودة و أغنية) تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التى تتغنى بها الشعوب .

(يا مصر) نداء جميل فيه تصوير مصر بإنسان يسمع النداء .

(يا كعبة الأحرار) تعبير جميل يصور مصر بالكعبة اقتداءً بها وهذا يدل على عظمة مصر التيقصدها الأحرار اقتداءً بها

(رَنَّ هتاف نصرك فى القلوب) الفعل (رنّ) وكلمة (هُتاف) تدلان على عظمة انتصارات مصروشهرتها

(يا أم أبطال الفنون) تعبير جميل يدل على براعة أبناء مصر فى الفنون

(يا أم أبطال الحروب)

تعبير جميل يدل على شجاعة أبناء مصر وسبقهم فى الدفاع عن وطنهم عند الخطر وتضحيتهم

(يا جنة) صور مصر بالجنة لما فيها من جمال وهو أسلوب نداء للتعظيم .

(قصيدة الشرق) تعبير جميل حيث صور مصر بقصيدة شعرية جميلة هدف كل انسان الاستمتاع بها

(شُدِّى الضياء) أسلوب أمر يفيد التمنى ، وهو دعوة لمصر بمواصلة الاستمرار غى نشر العلم والهواية كل مكان .

(**الضياء x الظلام**) تضاد يوضح المعنى.

(**نَورِّى**) أسلوب أمر للتمنى يبين لنا الدور العظيم الذى تقدم به فى نشر العلم والهداية .

المناقشة

س : مَنْ مؤلف النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر محمود حسن اسماعيل ، الذى ولد بقرية النخلية إحدى محافظة أسيوط عام 1910 وهو من أبرز الشعراء المصريين ، ومن دواوينه (أغانى الكوخ) وتوفى الشاعر عام 1977 عن عمر 67 عاماً .

س : بم شبه الشاعر مصر فى البيت الأول والثانى ؟

** فى البيت الاول : شبه مصر بأغنية جميلة تغنت بها الدنيا ، وتناقلتها الشعوب إعجابا وحبا لها .

** فى البيت الثانى : شبه مصر بالكعبة التى تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

س : لماذا كانت مصر أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب ؟ ** إعجابا بها وحبا لها .

س : لماذا وصف الشاعر مصر بأنها كعبة الاحرار ؟

** لأن الشعوب تقصدها طلباً للحرية واقتداءً بها لارتفاع صوت انتصارتها واستقرارها فى القلوب .

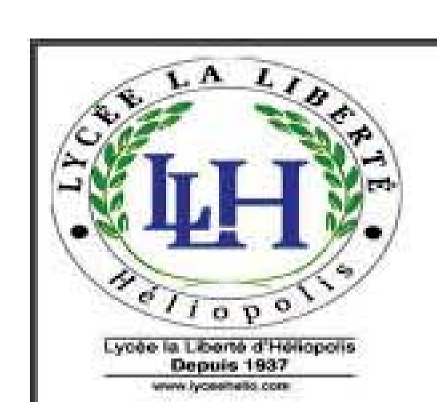
س : ماذا تنجب مصر ؟

** تنجب مصر الأبطال وقت الشدائد والأزمات والحروب ولهم السبق فى كل مجالات العلوم والفنون .





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا أفاد تكرار (يا أم أبطال) ؟

** تكرار يا أم الأبطال تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة،ولأبنائها السبق فى العلوم والفنون.

س : فيم سبق أبناء مصر غيرهم من الشعوب ؟ ** لأبناء مصر السبق فى كل مجالات العلوم والفنون .

تدريبـــــــات

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعـــوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب
يا أم أبطال الفـنون ، وأم أبطــــال الحروب

1- **ما معنى** (أنشودة – هتاف) **وما مضاد** (نصرك – الحروب)
ما جمع (أغنية – كعبة – هتاف)
2- بم وصف الشاعر مصر فى الأبيات ؟
3- ما الجمال فى (يا أنشودة الدنيا)
4- استخرج من الأبيات (فعلًا ماضيًا – اسماً مجرورًا – جمعًا واذكر نوعه) .

يــا جنـة تهتز بالأسرار بين شـذى وطيب
وقصــيدة الشــرق المطــهـرة الطــيــوب
شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

1- **ما مرادف :**- شذى **ومضاد :**- الضياء **جمع :**- قصيدة
2 - بم وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟
3 - ماذا طلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير ؟
4 - هات من الأبيات موطنًا جماليًا ووضحه .

تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي
ذاكرولى RaNia SaYed
www.facebook.com/groups/zakrolypr5



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

العلم النافع وتقدم المجتمع(حديث شريف)

عن أبى الدرداء – رضى الله عنه – قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يُوَرِّثُوا ديناراً ولادرهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافرٍ"

رواه ابو داود والترمذى

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
ورثةالأنبياء	أنهم يقومون بدورالأنبياء فى تبليغ شريعة الله وهداية الناس.	العلماء	الجهلاء	رسول	رسل
				العالم	العلماء
		أخذه	أعطاه – تركه	وارث	ورثة
				النبى	الأنبياء
دينارًا ولا درهمًا	المقصود المال أو الثروة	وافر	ناقص	دينار	دنانير
				درهم	دراهم
ورثوا	تركوا بعدهم			العلم	العلوم
أخذه	تعلمه واكتسبه			حظ	حظوظ
حظ	نصيب				
وافر	كامل وكثير				

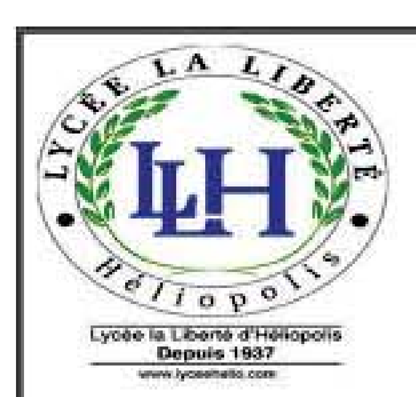
مظاهر الجمال فى الحديث الشريف

** إن العلماء ورثة الأنبياء: أسلوب مؤكد بإن ، وهو تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء ودورهم العظيم .
** لم يورّثوا – ورثوا: تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
** لم يورّثوا ديناراً ولا درهماً: تعبير جميل ، ينفى اهتمام الأنبياء بمتاع الدنيا كالمال والثروة .
** إنما ورثوا العلم: أسلوب مؤكد بإنما ، وفيه تشبيه للعلم بالشىء المادى الذى يورث .مثل المال والأرض والبيوت .
** أخذ بحظ وافر :تعبير جميل يبين فضل العلم ، وأنه المكسب الحقيقى للإنسان ، وأفضل ميراث له .





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة

س : ما أفضل ميراث يتسلح به الإنسان ؟ أفضل ميراث هو العلم النافع .

س : لماذا رفع الحديث الشريف من منزلة العلماء ؟

** لأنهم فى المنزلة بعد الأنبياء ، وذلك لأنهم يؤدون دورهم فى هداية الناس ، وإرشادهم إلى الصلاح .

س : لماذا يعتبر ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟

** لأن العلم هو المكسب الحقيقى للإنسان ، وهو الذى يساعدهم على تقدمهم ويحقق لهم السعادة فى الدنيا والآخرة ، أما المال فأنه وسيلة من وسائل الحياة وهو قابل للنقصان والانتهاء .

س : ما العلم المقصود فى الحديث الشريف ؟

** هو العلم الذى يخدم الحق وينشر الفضائل ويعمر الأرض ويعود على الناس بما ينفعهم فى دينهم ودنياهم .

س : إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يدعونا إلى طلب العلم .
- أن العلم أفضل ميراث تركه الأنبياء .
- العلماء لهم مكانة عالية بفضل علمهم النافع وأخلاقهم الفاضلة .
- أن العلماء يحملون رسالة الأنبياء فى الهداية ونشر الحق .
- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يوجه الناس ويرشدهم إلى عظمة وحب العلم والعلماء.

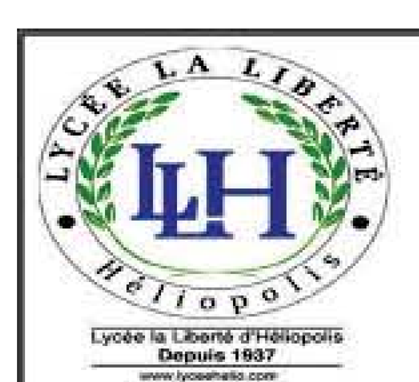
تدريبات

س: عن أبى الدرداء – رضى الله عنه – أنه قال : سمعت رسول الله (ص) يقول (إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يرثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر) .

- أكمل : معنى (ورثة) .... ، ومفرد (العلماء) .... ،
  وجمع (دينار) .... ، ومضاد (وافر) ....
- من ورثة الأنبياء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟
- ما منزلة العلماء ، كما تفهم من الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟
- ما العلم المقصود فى الحديث الشريف ؟
- ما الجمال فى قول الرسول (ص) (العلماء ورثة الأنبياء) .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



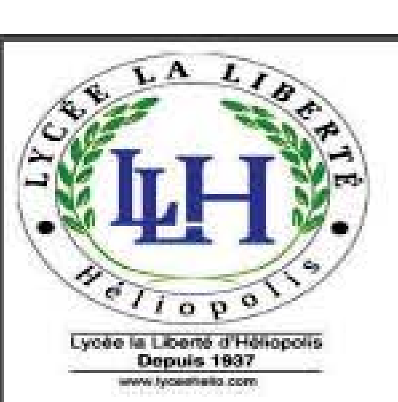
الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

الكهرباء فى حياتنا

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
اصطحب	أخذ معه/ ورافق	معلم	معلمون	أمام	خلف
التوجه	الذهاب	العلم	العلوم	اندماجهم	عزوفهم
انتهز	استغل	معمل	معامل	انقطع	اتصل
أخذ	بدأ	الوسيطة	الوسائط	يعوق	يسمح
أثناء	خلال	جهاز	أجهزة	الحركة	السكون
انقطع	انفصل وتوقف	التيار	التيارات	ليلاً	نهاراً
لاغنى	لا بديل	الفرصة	الفرص	افرح	الحزن
إنجاز	إتمام	عمل	أعمال	يشجعهم	يثبطهم
تعتمد	تقوم على	الآلة	الآلات	أكثروا	قللوا
إجراء	إتمام/ عمل	المدفأة	المدافئ	الحرارة	البرودة
تدار	تعمل/ تحرك	سخان	سخانات	الصيف	الشتاء
يعوق	يمنع	غرفة	غرف	صديق	عدو
يستثير	يحرك ويجذب	المصباح	المصابيح	جميلاً	قبيحاً
انبري	تنافس	أسبوع	أسابيع	حسن	قبح
تعطل	توقف	جو	أجواء	ضحك	بكى
إدراك	فهم	القول	الأقوال	مسرور	حزين
حثهم	شجعهم	نافذة	نوافذ		
تجنب	ابتعاد	المروحة	المراوح		
مخاطر	مهالك				



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

المناقشة التحليلية

س : إلى أين اصطحب المعلم تلاميذه ؟ ** إلى معمل الوسائط بالمدرسة .

س : لماذا تعجب التلاميذ من المعلم ؟

** لأن المعلم طلب منه التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

س : ماذا حدث والتلاميذ مندمجون أمام الكمبيوتر ؟ ** انقطع التيار الكهربى .

س : عن أى شىء تحدث المعلم أثناء انقطاع الكهرباء ؟

** عن الكهرباء ،فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع.

س : ما أثر الكهرباء فى المنزل ؟

** تساعد أفراد الأسرة على انجاز أعمالهم التى تعتمد على الكهرباء مثل الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان .

س : ما أهمية الكهرباء فى المستشفى ؟

** لها دور هام فلا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربى ، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء .

س : ما أثر الكهرباء فى المصانع و الشارع ؟

** تدار معظم الآلات بالكهرباء ، ويتوقف العمل بها ، وكذلك يعوق انقطاع التيارالكهربى الحركة فى الشارع ليلًا

س : ما فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟

** طرح عليهم السؤال التالى : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربى لمدة أسبوع .

س : ماذا حدث بعدما ألقى المعلم سؤاله ؟

** انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة لأن المرواح ستتعطل والسخانات ستتوقف .

س : بم أجاب نبيل عن السؤال ؟

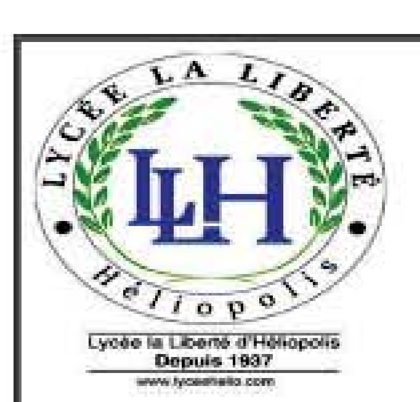
** قال : عندما ينقطع التيار الكهربى يجلس أفراد الأسرة معا يتحدثون ويتنافسون ويضحكون ويقضون وقتاً طويلاً .

س : بم حث المعلم التلاميذ ؟

** حثهم على حسن استخدام الكهرباء وتجنب مخاطرها .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبـــات

اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة ، وقد تعجب التلاميذ ، لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

1- اختر الإجابة الصحيحة

معنى اصطحب :- (ابتعد – اقترب - رافق)

مضاد التوجه :- (الذهاب - الابتعاد - القرب)

جمع معمل :- (معامل - عمال - عاملون)

2- ما سبب تعجب التلاميذ ؟

3- ماذا فعل التلاميذ بعد أن دخلوا معمل الوسائط ؟

4- استخرج من العبارة (فعلاً ماضياً — اسماً مجروراً – فاعلاً – مفعولاً به - جمع تكسير) .

انتهز المعلم هذه الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ، فهى لا غنى عنها .

1- ما **معنى** (انتهز) وما **مضاد** (يحدث) وما **جمع** (الفرصة) ؟

2- متى بدأ المعلم يحدث التلاميذ عن الكهرباء ؟

3- ما أهمية الكهرباء فى حياتنا ؟

4- أعرب ما تحته خط .

انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح ، فأكثروا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة فى الشتاء .

1- ما **معنى** (انبرى) فى جمله من عندك ؟ وما **مضاد** (يشجعهم) وما **جمع** (جو)؟

2- ما الإجابة التى أعجب بها المعلم ؟

3- بم حث المعلم تلاميذه ؟

4- استخرج من القطعة (فاعلًا – جمعًا تكسير – جمع مؤنث سالم–كلمتين متضادتين – اسماً مجرورًا)



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



طريق المعالى

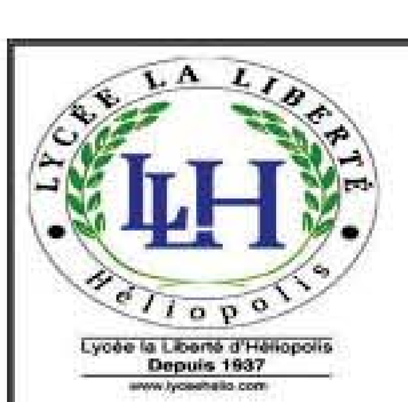
الشاعر: محمد عبد المطلب

إن كنت تبغى المعالى	فالعلم أهدى سبيلًا
واظب عليه مجدًا	واطلبه دهراً طويلًا
كن بالعلوم ولوعًا	ترق المقام الجليلًا
وأتعب النفس فيها	تلق الجزاء الجميلًا
العلم للمجد باب	يا من يروم الدخولًا
والحر للمجد يسعى	ويسهر الليل طولًا
لولا العلا ما سهرنا	بالجد ليلاً طويلًا

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
تبغى	تريد	تبغى	تترك وتبعد	طريق	طرق
المعالى	الدرجات الرفيعة	العلم	الجهل	المعلاة	المعالى
أهدى	أرشد	أهدى	أضل	العلم	العلوم
سبيلًا	طريقًا	واظب	انقطع	المقام	المقامات
واظب	استمر	مُجد	كسول	سبيل	سبل
مجدًا	مجتهدًا	اطلبه	اتركه	دهر	دهور / أدهر
اطلبه	ابحث عنه	طويلًا	قصيرًا	الجليل	الأجلاء- أجلة
دهرًا	زمنًا	ولوعًا	كارهًا	النفس	النفوس-الأنفس
ولوعاً	شديد الحرص	ترق	تنزل	الجزاء	الجزاءات
ترق	تسمو وترفع	الجليل	الحقير	المجد	الأمجاد
المقام	المنزلة والدرجة	الجميل	القبيح	الحر	الأحرار
الجليل	العظيم	المجد	الحقارة	الليل	الليالى / ليال
تلق	تنال	الدخول	الخروج		
الجزاء	الأجر والثواب	الحر	العبد		
المجد	الشرف والرفعة	يسهر	ينام		
يروم	يطلب	الليل	النهار		
العلا	الرفعة والمنزلة	العلا	الحقارة		
الجد	الاجتهاد	الجد	الكسل		



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

من جمال التعبير فى النص

***تبغى المعالى** : تصوير للمعالى بشىء يتسابق الناس لنيله .
***العلم أهدى سبيلاً** : تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الانسان ليصل للمجد والرفعة .
***واظب – اطلب** : أمران للنصح والارشاد .
***واظب عليه مجداً** : تعبير جميل يدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد والعمل الدائم .
***ولوعـــاً** : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .
*** ترق المقام الجليلاً** : تعبير جميل يدل على الأثر الطيب لطلب العلم .
***أتعب النفس** : أمر للحث على الجد و الاجتهاد فى طلب العلم .
***العلم للمجد باب**: تصوير للمجد ببيت والعلم باب لهذا البيت .
***يا من يروم الدخول** : أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد .
***يسعى - يسهر** : فعلان مضارعان يدلان على الاستمرار والتجدد فى الطلب .

المناقشة

س : من قائل النص وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر محمد عبد المطلب ، وهو شاعر مصرى ، ولد فى قرية من قرى جرجا بسوهاج عام 1871م وتعلم بالأزهر ، وعمل مدرساً ، وشارك فى الحركة الوطنية ، وتوفى بالقاهرة عام 1931م وله ديوان شعر وروايتان .

س : بم صور الشاعر العلم فى البيت الأول ؟

** أنه المعالى أى الرفعة والشرف وأنه أفضل طريق وأحسن وسيلة لتحقيق ما يريد

س : ماذا يحتاج طريق العلم ؟

** يحتاج إلى الصبر وقوة الإرادة ، لأنه من يسير فى طريق العلم سيواجه مصاعب كثيرة فعليه الصبر وتحمل مشاقه .

س : لماذا اختار الشاعر العلم وسيلة لتحقيق الشرف والرفعة ؟

** لأننا نعيش الآن فى عصر يغلب عليه الاعتماد على التفكير العلمى فى حل مشاكله وتخطى الصعاب

س : ما أنواع العلوم التى يمكن أن نطلبها كما ذكر الشاعر ؟

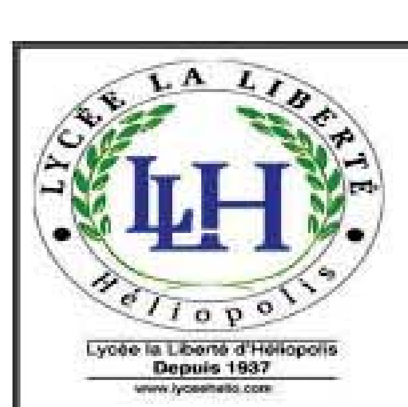
** لابد من التزود بكل العلوم وألا يقتصر على علم واحد فقط فيجمعوا بين العلوم التى تنفعهم فى حياتهم مثل (الطب – الهندسة – التجارة – علوم الدين .....)

س : ما أفضل شىء نسهر من أجله ؟ .

** هو العلم لأنه سبيل المجد .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : فى البيت الأخير من النص فكرة جميلة وضحها .

** أن من أراد العلا والرفعة والمنزلة فعلية أن يسهر الليالى ويجتهد لأن العلم طريق المجد وسعادة الوطن

س : إلام يرشدنا النص ؟

** الذى يريد الوصول لأعلى الدرجات يسير فى طريق العلم ويجتهد فيه .

** المواظبة على تحصيل العلم وقتا طويلاً .

** الحرص على تحصيل العلم النافع .

** على الإنسان ان يتعب نفسه فى تحصيل العلم حتى يصل لما يريد .

** لابد من سهر الليالى فى تحصيل العلم .

تدريبـــــات

إن كنت تبغى المعالى ... فالعلم أهدى سبيلًا

واظب عليه مجــدًا ... واطلبه دهراً طويلًا

كن بالعلوم ولوعــا ... ترق المقام الجليلًا

1- ما معنى (المعالى) وما مضاد (واظب) وما جمع (دهر) ؟

2- ما طريق الوصول للمعالى ؟

3- فى البيت الثانى أمر وضحه .

4- ما الجمال فى (العلم أهدى سبيلًا)

5- هات من الأبيات (فعلًا مضارعًا – فعل أمر – مفعولًا به)

العلم للمجد بـــاب ... يا من يروم الدخول

والحر للمجد يسعى ... ويسهر الليل طولًا

لولا العلا ما سهرنا ... بالجد ليلاً طويلًا

1- اختـــر * مرادف يروم (يحتاج - يطلب - كلاهما صواب)

* مضاد **العلا** (الرفعة - الحقارة - الكراهية)

* جمع **ليل** (ليلات - ليالٍ - ليلون)

2- إلام يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟

3- هات من الأبيات ما يدل على أن من طلب العلا سهر الليالى .

4- ما الجمال فى (العلم للمجد باب) ؟

5- أعرب ما تحته خط .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

الاعتدال فى الإنفاق

قرآن كريم

قال الله تعالى " وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلاَ تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا (26) إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُواْ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (27) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ابْتِغَاء رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلاً مَّيْسُورًا (28)وَلاَ تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلاَ تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (29)إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاء وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا (30)"
من سورة الإسراء (الآيات من 26 – 30)

الكلمة	معناها
آت	أعط
ذا القربى	القريب
المسكين	المحتاج
ابن السبيل	المسافر الذى انقطع به الطريق والذى لا مال معه
لا تبذر	لا تسرف
المبذرين	المسرفين
إخوان	تابعين
كفورًا	شديد الكفر
تعرض	تبتعد
ابتغاء	طلب وإرادة
رحمة	مغفرة
ترجوها	تتمناها
ميسوراً	لينا
مغلولة	مربوطة
عنقك	رقبتك
تبسطها	تسرف
ملوماً	نادماً
محصوراً	محزوناً

الكلمة	مضادها
آت	خذ
تبذر	تبخل/ تقتر
المبذرين	البخلاء
إخوان	أعداء
كفوراً	شاكراً
تعرضن	تقربن
رحمة	قسوة
ميسوراً	غليظاً
مغلولة	مبسوطة
يبسط	يضيق/يقبض
يقدر	يبسط/يوسع
محسورا	منشرحاً
خبيراً	جاهلاً

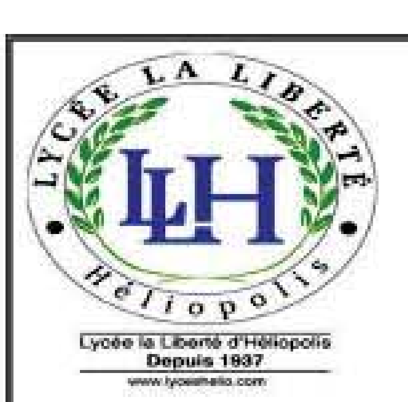
الكلمة	معناها
يبسط	يوسع-ويكثر
يشاء	يريد
يقدر	يضيق
خبيرا	عالمابكل شىء
بصيراً	عالماً بحقائق الأمور

المفرد	الجمع
حق	حقوق
المسكين	المساكين
ابن	أبناء
السبيل	السبل
المبذر	المبذرين
الشيطان	الشياطين
رب	أرباب
رحمة	رحمات
ميسور	ميسورون
قول	أقوال
يد	أيد – أيادى
عنق	أعناق
محسور	محسورون
الرزق	الأرزاق
عبد	عباد
ملوم	ملومون
خبير	خبراء
بصير	بصراء



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



من جمال التعبير فى النص

***آت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل** : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق فى سبيل الله (على الأقارب – والفقراء – وابن السبيل) .

***ولا تبذر تبذيراً** : أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال فى غير حقه .

***إن المبذرين كانوا إخوان الشيطان** : تعبير جميل يصور المسرفين بأنهم إخوة الشياطين واستخدام إن للتوكيد .

***وكان الشيطان لربه كفوراً** : تحذير من اتباع الشيطان والتشبه به فى مظاهر الفساد .

***فقل له قولاً ميسوراً**: أمر للحث على اللين فى القول وحسن المعاملة للسائلين.

* **ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك** : تعبير جميل يصور البخيل بالذى ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .

* **لا تبسطها كل البسط** : نهى للتحذير من الإفراط فى الإنفاق .

***يبسط - يقدر** : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

***فتقعد ملوماً محسوراً** : تعبير نتيجة لما قبله من الإسراف أوالتقتير.

***إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر**: أسلوب مؤكد بإن يدل على أن الله يوسع الرزق لبعض عباده ويضيقه على البعض لأنه أعلم بأحوالهم .

***يبسط – يقدر** : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

المناقشة التحليلية

س : بم شبه الله تعالى المبذرين ؟ ** بأنهم إخوان الشياطين الكافرين .

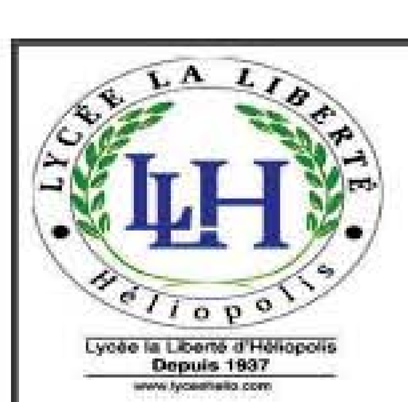
س : بم أمرنا الله تعالى فى الآية الأولى ؟ وعم نهانا ؟

** أمرنا بصلة الأرحام بالإنفاق فى سبيل الله وإعطاء حق الفقراء والأقارب والمساكين والمسافرين الذى نفدت أموالهم .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



** نهانا عن التبذير والإسراف فيما لا يفيد .

س : ما وجوه الإنفاق فى سبيل الله غير ما جاء من الآية الأولى ؟

** الإنفاق فى بناء المدارس،المستشفيات،المشروعات العامة التى تخدم الوطن......

س : ما واجبك تجاه السائل إذا لم يكن معك ما تعطيه له ؟

** الرد بلطف على السائل والمحتاج ويكون الرد بالقول الحسن الذى لا ينتج عنه أى ضيق أو عداوة .

س : ما نتيجة التقنير على النفس وكذلك الإسراف ؟

** التقتير فى الإنفاق يضر بالفرد والمجتمع ويسبب العداوة والحقد ويعقبه ندم وكذلك الإسراف فى الإنفاق يسبب له الكثير من المتاعب ويفقد ماله ويصبح فقيراً ويندم على ما ينفق ويسرف .

س : بم ختمت الآيات القرآنية ؟

** ختمت بأن الله تعالى عليم بأحوال عباده وبصير بما ينفعهم فى حياتهم من سعة فى الرزق أو تضيقه ، وهذا تأكيد على عظمة الله وقدرته .

س : ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقار الآخرين ؟

** للأغنياء امتحاناً لهم على ما يفعلوه بأموالهم ،

** للفقراء امتحانا على صبرهم على الفقر .

س : إلام ترشد الآيات الكريمة ؟

** الدعوة لمساعدة الأقارب والفقراء والمساكين والمسافر الذى فقد ماله .

** التبذير خلق قبيح يجلب اللوم لصاحبه

** المبذرون يشبهون الشياطين

** اللطف فى القول سبيل للتواصل وخاصة المحتاجين .

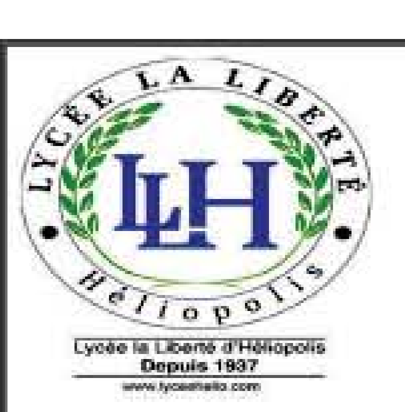
** الإسراف والتقتير صفتان مذمومتان.

** الله تعالى عليم بأحوال عباده .

** الله تعالى يوزع الأرزاق.



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبـــــــات

"قال تعالى " **وآت ذا القربى حقه ، والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفوراً .**

1- **ما معنى** (آت – تبذر – إخوان) ؟
ما مضاد (المبذرين - كفورا) ؟
ما جمع (ذا - حق - السبيل) ؟
2- بم أمرنا الله تعالى فى الأيتين ؟
3- ما الجمال فى قولة تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) ؟
4- هات من الآيتين (– جمعاً واذكر نوعه – فعلاً مضارعاً – اسماً مجروراً – مفردا وجمعه) .

"قال تعالى " **وإما تعرضن عنهم إبتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ....**

1- اختـــر الصواب

* معنى **تعرضن** (توضحن - تبتعدن - تخفين)
* مضاد **تبسطها** (تضيقها - تقبضها - كلاهما صواب)
* جمع **رحمة** (رحماء - رحمات - رحيمون)

2- نهانا الله تعالى عن الاسراف والتبذير . لماذا ؟
3- ماذا يجب علينا تجاه المحتاجين عندما نعرض عن اعطائهم ؟
4- ما الجمال فى (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ؟

==

إن ربك <u>يبسط</u> <u>الرزق</u> لمن <u>يشاء</u> ويقدر إنه كان بعباده خبيرًا بصيرًا .

1- ما معنى (يبسط) ؟ **وما مضاد** (خبيراً) ؟ **وما جمع** (الرزق) ؟
2- ما الحكمة الالهيه فى هذه الآية القرآنية ؟
3- ما الجمال فى (يبسط - يقدر) ؟
4- اعرب ما تحته خط .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

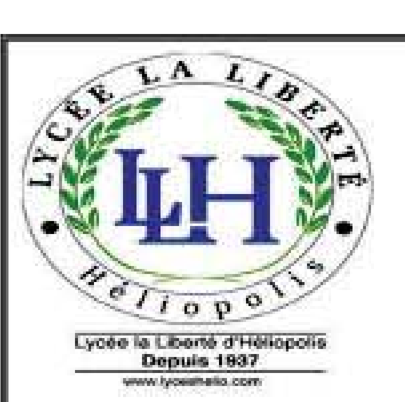
تربية الدواجن

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
ترقب	انتظر	شوق	أشواق	الاتفاق	الاختلاف
شوق	لهفة / رغبة	العادة	العادات	يخالط	يبتعد/يعزل
بالغ	كبير / شديد	القراءة	القراءات	العناية	الاهمال
أعد	جهز	الحديث	الأحاديث	نظافة	قذارة
استهل	بدأ – افتتح	النجع	النجوع	دورية	متقطعة
التشاور	تبادل الأراء	الكفر	الكفور	البعد	القرب
نفوقها	موتها	مكلفة	مكلفات	المزدحمة	الخالية
الحوار	حديث بين شخصين أو اكثر	مصدر	مصادر	انتهاء	بداية
تبدو	تظهر	الدهشة	الدهشات	استهل	انتهى
الكفر	القرية الكبيرة	طريق	طرق	التالى	السابق
الدهشة	الحيرة	حب	حبوب	يرتدى	يخلع
يلتقط	يأخذ	حظيرة	حظائر	المرض	الصحة
الاحتكاك	الاتصال	قفاز	قفافيز	الراكد	الجارى
العدوى	انتقال المرض من المريض للسليم	نعل	نعال	حقًا	كذباً
يرتدى	يلبس	البحيرة	البحيرات		
قفاز	لباس الكف	موطن	مواطن		
نعل	حذاء	المستنقع	المستنقعات		
حظائر	مكان الحيوانات	الميكروب	الميكروبات		
تتجول	تنتقل	الجرثومة	الجراثيم		
المستنقعات	أماكن يتجمع فيها الماء لفترة طويلة	المسقى	المساقى		
الماء الراكد	ماء ساكن	الخنزير	الخنازير		
البحيرة	مكان به ماء يحيط به الأرض	الفم	الأفمام		
العناية	الاهتمام	نزلة	نزلات		
تحصينها	حمايتها	الداجن	الدواجن		
تقينا	تحمينا/ تحفظنا				
دورية	متكررة				
هتف	صاح				



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



المناقشة التحليلية

س : ماذا كان يترقب أمير وأميرة ؟ ** كانا يترقبا الاجتماع الأسبوعى بشوق بالغ.

س : ماذا أعد كل أفراد الأسرة ؟ ** أعدوا أنفسهم لهذا الاجتماع بالقراءة عن العادات المصرية .

س : الموضوع الذى تم الاتفاق على مناقشته ؟ ** موضوع تربية الدواجن عند المصريين .

س : بم استهل الأب الاجتماع ؟

** بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج .

س : لماذا يربى المصريون الدواجن ؟

** لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، فتربيتها غير مكلفة فهى تتغذى على ما تنتجه الأرض من حبوب .

س : ما خطورة مرض أنفلوانزا الطيور ؟

** هو مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها ، وهو ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء .

س : كيف تنتقل العدوى للإنسان ؟

** عن طريق مخالطة الطيور والاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

س : ماذا يجب على كبار السن والأطفال والمرضى تجاه انفلوانزا الطيور ؟

** يجب على كبار السن والأطفال ، والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالمرض .

س : كيف يقى الإنسان نفسه من العدوى بإنفلوانزا الطيور ؟

** يرتدى قفازا فى يديه ، ونعلين فى رجليه ويجب غسل اليدين بالماء والصابون بعد الاختلاط ، ويجب استخدام بعض المطهرات مثل الكلور لتطهير خطائر الطيور فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن بحرقها أولاً بأول .

س : ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟

** شاهد الطيور تتجول فى شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك وتسبح فى مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات .

س : ما خطورة الماء الراكد والمستنقعات ؟

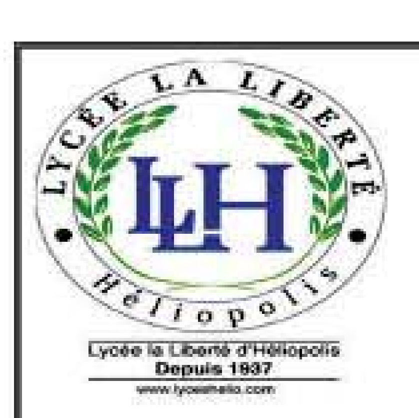
** نزول الطيور فى مياه المستنقعات والماء الراكد يؤدى إلى إصابة الطيور بالأمراض لأن الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم .

س : كيف نعتنى بالطيور ؟ ولماذا ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



** نعتنى بالطيور بالحرص على نظافة مساقى الماء ، وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية . لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض .

س : كيف نقى أنفسنا من انفلوانزا الخنازير ؟

** غسل اليدين ، عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ، عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين البعد عن الأماكن المزدحمة .

س : فيم كان يفكر أمير بعد انتهاء الاجتماع ؟

** كان يفكر فى طريقة لتوعية الناس،حتى لا يصابوا بإنفلوانزا الطيور أو إنفلوانزا الخنازير.

س : ما الفكرة التى توصل إليها أمير للتوعية ؟

** بعمل مسرحية فى الصيف عن الانفلوانزا أو عمل مجلة أو ....

تدريبـــــات

استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها .

1- **اختـــر** * مرادف **استهل** (جاء - أنهى - افتتح)
* مضاد **اختلاف** (تشابه - تنوع- تغيير)
* جمـع **حديث** (الأحاديث - الحدث -الحيثون)

2- بم استهل الأب حديثه ؟
3- لماذا يربى المصريين الدواجن ؟
4- ما المرض الخطير الذى يصيب الطيور ؟ وكيف ينتقل للإنسان ؟
5- استخرج كل جمع واذكر نوعه
6- أعرب ما تحته خط .

(يجب علينا العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض والحرص على مساقى الماء وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية .)

1- **استخرج معنى** (الاهتمام) **مضاد** (متقطعة) **جمع** (مسقى)

2- كيف نحمى الطيور ونحمى أنفسنا من أنفلونزا الطيور ؟
3- ماذا يجب على الشخص الذى يخالط الطيور ؟
4- النظافة تقينا من الاصابة بأنفلونزا الخنازير . وضح ذلك ؟
5- فيم فكر أمير فى نهاية الاجتماع ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

التسامح والعفو للشاعر: أحمد الكاشف

فى وسط قنطرة تلا	قت ذات يوم نعجتان
بالكبرياء شهيرتان	غليظتان عنيدتان
إحداهما نظرت إلى	الأخرى بعين الامتهان
ودنت تصيح الآن لى	أخلى الطريق بلا توانى
فأجابت الأخرى بكبر	لست أبرح عن مكانى
واشتد بينهما اللجاج	فهاجتا تتدافعان
حتى هوت فى لجة	اليم الخصم الاثنتان
ويلاه من عقبى التناهى	فى الشراسة والتفانى
إن السلامة والكرامة	فى التسامح والليان

الكلمة	معناها
قنطرة	جسر فوق النهر
تلاقت	تقابلت
الكبرياء	التعالى والعظمة
شهيرتان	معروفتان
غليظتان	عنيفتان
عنيدتان	مصممتان على العصيان
الامتهان	الاحتقار
دنت	اقتربت
تصيح	تصرخ
أخلى	أفسحى
بلا توان	بلا تأخير وكسل
أبرح	أتحرك
كبر	تعالى وغرور
اشتد	زاد
اللجاج	الخصام
هاجتا	اضطربتا
الليان	اللين والهوادة
لجة	أمواج

الكلمة	مضادها
تلاقت	تفرقت
الكبرياء	التواضع
شهيرتان	مغمورتان
غليظتان	رقيقتان
عنيدتان	لينتان
الامتهان	الاحترام
دنت	ابتعدت
توان	نشاط
اشتد	ضعف
الكرامة	الذل
هوت	ارتفعت
الخصم	الضيق
التسامح	التعصب
التناهى	الامتناع
الشراسة	حسن الخلق
الليان	القسوة
اللجاج	الصلح

المفرد	الجمع
وسط	أوساط
قنطرة	قناطر
ذات	ذوات
عين	عيون – أعين
مكان	أماكن – أمكنة
نعجة	نعاج / نعجات
لجة	لجج – لجاج
السلامة	السلامات
الكرامة	الكرامات

الكلمة	معناها
اليم	البحر
الخصم	الواسع
ويلاه	كلمة للتحسر
عقبى	جزاء /خاتمة
التناهى	التمادى
الشراسة	سوء الخلق
التفانى	الاهتمام الشديد
السلامة	النجاة
الكرامة	العزة



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

من جمال التعبير فى النص

*بالكبرياء شهيرتان:تعبير جميل يدل على شدة التعالى واتصافهما بالكبر .

*نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان :تعبير يدل على الاحتكار والسخرية .

*دنت تصيح :تعبير يدل على الغلظة فى القول .

*الآن أخلى لى الطريق : تعبير يدل على الكبر والغرور والأنانية .

* أخلى :أسلوب أمر للتحقير من شأن النعجة .

*لست أبرح عن مكانى : تعبير يفيد عناد النعجة وردها الغليظ .

* اشتد بينهما اللجاج: تعبير جميل يدل على شدة الخلاف والخصام .

*هوت فى لجة اليم الخضم: تعبير يدل على العاقبة السيئة .

*ويلاه من عقبى التناهى :تعبير جميل يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة .

*إن السلامة والكرامة فى التسامح والليان :أسلوب مؤكد بإن يؤكد حسن عاقبة التسامح فى معاملة الآخرين .

المناقشة التحليلية

س : بم كانت تشتهر النعجتان ؟

** هاتان النعجتان تشتهران بالكبرياء والتعالى

س : ماذا طلبت النعجة من الأخرى ؟

** طلبت أن تفسح لها الطريق لكى تعبر الطريق وطلبت منها بكبر وتعالى عدم التكاسل فى تنفيذ أمرها ، وكان ذلك بلهجة فيها غلظة وعناد .

س : كيف ردت النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟

** ردت عليها بكل غرور : لن أفسح لكى الطريق فأنا لن أتحرك من مكانى



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : علام يدل رد النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟

** يدل على شدة التعالى والكبر وشدة العناد

س : ما نتيجة عناد النعجتين ؟

** اشتد بينهما الخلاف والعناد ونتج عن ذلك أنهما تدافعتا وهما فوق الجسر حتى سقطت الاثنتان وسط أمواج البحر العميق وغرقتا فى ماء البحر

س : على أى شىء تحسر الشاعر ؟

** تحسر على سوء جزاء الإنسان الذى يتمادى فى الكبر والعناد

س : علام أكد الشاعر فى نهاية النص ؟

** أكد على أن التسامح وحسن الخلق واللين فى المعاملة قولاً وفعلاً هى طريق السلام والمحبة والكرامة وتحقيق السعادة للفرد والمجتمع .

س : ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

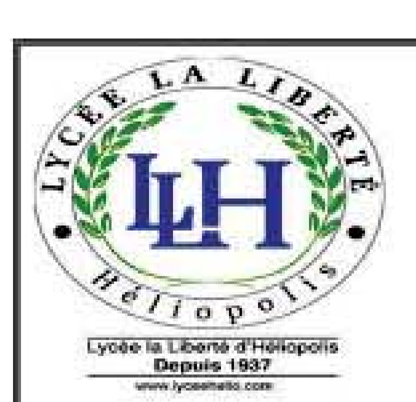
* عاقبة العناد سيئة.
* الغرور يهلك صاحبه.
* الصوت المرتفع يدل على ضعف شخصية صاحبه.
* الشراسة فى المعاملة لا ينتج عنها سوى الخصام والكراهية.
* التسامح واللين يحققان السلامة والكرامة للإنسان.
* التواضع يحقق السعادة للفرد والمجتمع .

س : من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

** هو الشاعر المصرى أحمد الكاشف ولد عام 1879م وتوفى عام 1948م وألف ديوان شعر من جزأين بعنوان ديوان الكاشف .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

تدريبـــات

فى وســــط قنطرة تلاقت ذات يــــوم نـعجـــتان
بالكبــرياء شـــهيـــرتان غليظـتـــان عـنـيدتـــان
إحداهما نظرت إلى الآخرى بـعيـن الامـتــهـــان

1- ما معنى (تلاقت - عنيدتان - الامتهان)

مضاد (شهيرتان - غليظتان)

جمع (وسط - قنطرة - عين)

2- أين تقابلت النعجتان ؟

3- بم كانت تشتهر النعجتان ؟

4- ضع فكرة تناسب هذه الأبيات .

5- ما الجمال فى (نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان) ؟

6- أعرب ما تحته خط .

ويلاه من عقبى التناهى فى الشراسة والتفانى
إن السلامة والكرامة فى التسامح والليان

1- هات من الأبيات

كلمة (تفيد التحسر والندم) مضاد(الخطر) مفرد(الشراسات)

2- البيتان السابقان يوضحان عاقبة العنف والتكبير . وضح ذلك ؟

3- هات من النص ما يعبر عن المعنى الأتى

(اشتد الخصام بين النعجتين وزاد العنف)

4- ما الجمال فى (ويلاه من عقبى التناهى) ؟

5- ما الحكمة التى تعلمتها من هذا النص ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



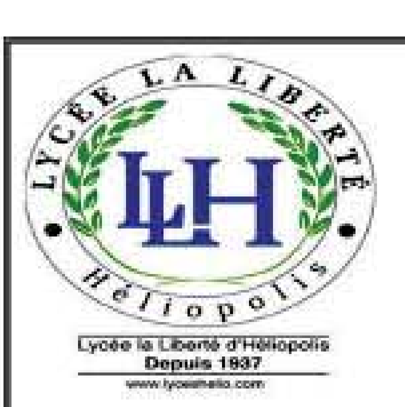
مغامرات في أعماق البحار

الفصل الأول

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
جمًا	كثيرًا	المرحلة	المراحل	جمًا	قليلاً
أحس	شعر	حينًا	أحيانًا	يبدو	يختفى
يضغط	يدوس	عمق	أعماق	وهاج	معتم
العنان	اللجام	العاصمة	العواصم	صحيح	خطأ
الغزير	الكثير	قصر	قصور	عديدة	قليلة
الذهب الأسود	البترول	خليج	خلجان	شائقة	مملة
يغلب	يسيطر	الحلم	الأحلام	قائلاً	ساكتًا
شائقة	مسلية	بساط	بسط	الخيال	الواقع
البللور	نوع من الزجاج	قاع	قيعان	تشيد	تهدم
تشيد	تبنى	الآخر	الآخرين	فجأة	توقع
رشاقة	سرعة	قضية	قضايا	البديع	القبيح
أفرض	ألزم	سعيد	سعداء	يفسد	يصلح
تعبر	تمر	صدمة	صدمات	مخيف	آمن
دوار	فقد التوازن	رأى	آراء	اختلاف	اتفاق
انزلقت	وقعت			قاع	سطح
اختل	اضطرب			الود	الكراهية
التفتت	دارت				
مدهش	عجيب				

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com





الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : فى أى صف أسامة ؟ ** فى الصف الخامس الابتدائى .

س : ما القصص التى يفضل أسامة أن يقرأها؟

** قصص السندباد البحرى ، والشاطر حسن ، وعقلة الإصبع ، وقصص ألف ليلة وليلة .

س : ما سر سعادة أسامة أثناء حديثه مع أخته آمانى ؟

** أنه عرف أن هذه القصص تُرجمت للغات عديدة ويقرأها كثير من أطفال العالم وأن قصة عقلة الإصبع التى يحبها مكتوبة فى اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية .

س : ما أسعد الأوقات عند أسامة ؟

** التى يقرأ فيها بعض القصص الخيالية أو التى يجلس فيها ويسبح فى عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة شائقة .

س : اذكر بعض الأشياء التى كانت خيالاً وتحولت إلى واقع .

** بساط الريح المسحور الذى يطير فوقه الشاطر حسن بالعلم والعمل وتحول إلى طائرات ، وصواريخ وسفن فضاء ومكوك الفضاء .
** كرة الساحر البلورية التى كان يرى فيها الساحر كل ما يحدث فى البلاد البعيدة تحولت إلى واقع باختراع التليفزيون الذى ينقل كل ما يحدث فى العالم بمجرد الضغط على زر من أزراره .

س : كيف يتحول الخيال إلى واقع ؟

** عن طريق العلم الغزير ، والعمل الكثير ، والبحث المتواصل .

س : ما اسم الشركة التى يعمل فيها علاء الدين ؟

** شركة بترول سيناء الذهبية قرب الشاطئ الشرقى لخليج السويس .

س : فيم كان يفكر أسامة وهو جالس فى حديقة المنزل ؟

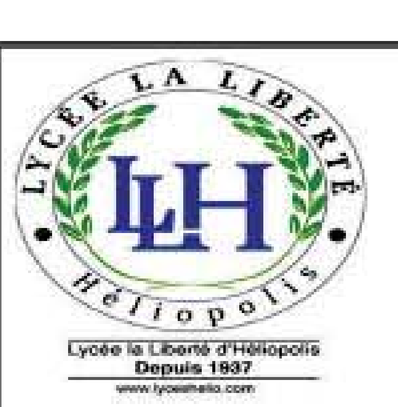
** كان يفكر فى الشاطر حسن وعقلة الإصبع والبساط السحرى وخاتم سليمان ثم انتقل يفكر فى أخته هالة وزوجها

س : لماذا أُعجب أسامة بأخته وزوجها ؟

** لأنهما سافرا ليعملا فى مكان بعيد عن العاصمة .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا تمنى أسامة ؟

** أن يزور أخته هالة وزوجها ويقضى معهما عدة أيام فى سيناء الجميلة ذات الشمس المشرقة والرمال الذهبية وجبالها العالية .

س : وماذا تخيل أسامة ؟

** أنه يضغط على خاتم سليمان والريح تحمله مع أخته أمانى وتنقلهما على فوق ظهر حمامة إلى بيت أختهما هالة فى سيناء ، ثم غلبه النوم وعاش فى حلم جميل واختلط الواقع بالخيال .

س : كيف استطاعت الحمامة حمل أسامة وأخته ؟

** لأنهما تحولا لعقلة إصبع فأصبحا أصغر من الحمامة .

س : لماذا سقطت أمانى وأخوها من على ظهر الحمامة ؟

** سقطت أمانى لأنها شعرت بدوار شديد فاختل توازنها وسقطت وحاول عقلة الإصبع أن يرفع أخته ولكنه سقط معها .

س : لماذا سمى البترول بالذهب الأسود ؟ ** لقيمته العالية وكثرة استخداماته .

س : " اختلاف الرأى لايفسد للود قضية " على أى شىء تدل هذه العبارة ؟
** تدل على ضرورة وجود المودة والمحبة بين المتحاورين بالرغم من اختلاف الرأى.

س : ما صفات الحمام الزاجل ؟

** قوي وسريع - يطير أكثر من ستين كيلو متر فى الساعة .

س : بم سُمى الحمام الزاجل ؟ ولماذا ؟

** سُمى بحمام المراسلة ، لأنه كان ينقل الرسائل بين الناس قديماً .

س : ماذا تعلمت من أسامة ؟

** حب القراءة . ** احترام آراء الآخرين ولا نفرض رأينا على أحد .

س : ما الجمال فى :

" تبنى قصوراً فى الهواء " : تصوير الأحلام بقصور تبنى فى الهواء .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

" إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل " : تكرار إلى أسفل تدل على شدة عمق البحر .

بعض مظاهر الجمال :

اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية : تعبير يدل على أهمية الحب بين المتحاورين برغم اختلافهم فى الرأي
يسبح فى عالم الخيال : شبه الخيال ببحر واسع يسبح فيه الإنسان .
الخيال وحده لا يكفى : تعبير يدل على أن الخيال لايؤدى إلى التقدم .
لايظهر أوله ولا يظهر آخره : تضاد يبرز المعني ويوضحه ، ويوحى باتساع البحر .
ما أجمل مياهه الزرقاء : أسلوب تعجب .
تبنى تصوراً فى الهواء : تعبير يدل على شدة حبه للخيال وبعده عن الواقع .
غلبه النوم : شبه النوم بإنسان قوى .

- قصور فى الهواء

1- **"كان سعيداً جداً عندما عرف أن هذه القصص قد ترجمت إلى لغات عديدة ...."**

أ-هات :

معنى (ترجمت):............ مفرد (لغات):.................. مضاد (سعيداً):..............

ب- أجب عما يأتى :

س/ من المقصود بالعبارة السابقة ؟ وفى أى مرحلة ؟
س/ ماذا كان يحب ؟
س/ ما أحب الأوقات لديه ؟

2- "إن الحياة ليست كلها خيالاً فى خيال . عش معنا فى عالم الواقع ...."

أجب عما يأتى :

س/ من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قيلت ؟ وما العلاقة بينهما ؟
س/ بماذا رد عليها أسامة ؟
س/ كيف تحقق الخيال إلى واقع ؟ اذكر مثالًا واحدًا.

3- " ويسكت أسامة ويبدو أنه قد أطلق لخياله العنان فى أمر ما ، فتكمل أمانى......"

أ- هات معنى (يبدو)................. مضاد (الكثير)...............جمع (أمر)..............

ب- أجب عما يأتى :

س/ لكى يتحقق الخيال لابد معه من شرطين . فما هما ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

4- "لا بأس أن تبنى قصوراً فى الهواء على شرط أن تعرف كيف تشيد لها أساساً من الواقع "
أ – **أكمل :** معنى (تشيد)........... عكس(تبنى)............. مفرد(قصور)......................
من قائل هذه العبارة ؟

أحلام فى المنام

1- "وفى يوم من الأيام كان أسامة جالسًا فى حديقة البيت ، وقد أسند ظهره إلى شجرة كبيرة خضراء وراح يفكر فى ...."

أ – أكمل : معنى (راح):.................. مضاد (جالسًا):...............

ب- أجب عما يأتى :

س/ فى أى شيء كان يفكر أسامة ؟
س/ ما علاقة هالة بأسامة ؟ وأين تعيش ؟
س/ ماذا يعمل (علاء الدين)؟
س/ ما سبب إعجاب أسامة بأخته هالة وزوجها ؟

"كان أسامة شديد الرغبة فى زيارتهم ، وقضاء عدة أيام فى سيناء الجميلة ...."

أ- أجب عما يأتى :

س/ صف سيناء كما ذكرها أسامة ؟
س/ ما المدة التى قضاها أسامة مع أخته هالة ؟ ومتى ؟
س/ أين يوجد بيت هالة ؟

2- "كانت أياماً جميلة وكان أسامة سعيداً وهو يرى العمال والمهندسين المصريين وهم يستخرجون الذهب الأسود من باطن الأرض ...."

أ – **المقصود** بـ (الذهب الأسود)...................................

ب- أجب عما يأتى :

س/ متى كان أسامة يحس بالسعادة ؟
س/ كيف تخيل أسامة نفسه ؟

3- على ظهر حمامة

1-" وفجأة رأى أسامة نفسه وأخته على ظهر حمامة قوية جميلة من الحمام الزاجل يغلب عليها اللون الأسود ...."

أ – هات : جمع (حمامة):................. مضاد (بسرعة):.............. مفرد (المسرحيات):.............

ب- أجب عما يأتى :

س/ أين رأى أسامة نفسه وأخته أمانى ؟
س/ كيف كانت الحمامة تطير بأسامة وأخته أمانى؟
س/ ما شعور الكبار عندما يشاهدون الأفلام والمسرحيات ؟
س/ بماذا كانت أمانى تريد السفر إلى سيناء ؟

تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي
www.facebook.com/groups/zakrolypr5



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

الفصل الثانى

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
جمًا	كثيرًا	المرحلة	المراحل	جمًا	قليلاً
أحس	شعر	حينًا	أحيانًا	يبدو	يختفى
يضغط	يدوس	عمق	أعماق	وهاج	معتم
العنان	اللجام	العاصمة	العواصم	صحيح	خطأ
الغزير	الكثير	قصر	قصور	عديدة	قليلة
الذهب الأسود	البترول	خليج	خلجان	شائقة	مملة
يغلب	يسيطر	الحلم	الأحلام	قائلاً	ساكتًا
شائقة	مسلية	بساط	بسط	الخيال	الواقع
البللور	نوع من الزجاج	قاع	قيعان	تشيد	تهدم
تشيد	تبنى	الآخر	الآخرين	فجأة	توقع
رشاقة	سرعة	قضية	قضايا	البديع	القبيح
أفرض	ألزم	سعيد	سعداء	يفسد	يصلح
تعبر	تمر	صدمة	صدمات	مخيف	آمن
دوار	فقد التوازن	رأى	آراء	اختلاف	اتفاق
انزلقت	وقعت			قاع	سطح
اختل	اضطرب			الود	الكراهية
التفتت	دارت				
مدهش	عجيب				



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
البديعة	القبيحة	عنيفة	ضعيفة	تندفع	تبطئ
الصخرية - الصلبة	الطرية-اللينة	تمنى	يئس	العُسر	اليُسر
الصبر	الجَزَع	حسب	اعتقد - تأكد	استحكمت	اتسعت
يساعدني	يتخلّى عني	ضخما	ضئيلا	فرجت	ضاقت
تذكر	نسى	أخفته	أظهرته	الفزع	الاطمئنان
تيئس	تأمل	المذعورة	الآمنة	اليمين	اليسار
ممزقة	سليمة	يتقلب	يثبت	نجا	هلك
يضطرب	يهدأ	استقرت	تحركت		
هتف	همس	يتسمّر	يتحرك		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قاع	قيعان،أقواع	عالم	عوالم
غريب	غرباء	وسط	أوساط
ذات	ذوات	مكان	أماكن،أمكنة
المستعمرة	المستعمرات	الشِّعب	الشعاب
الشعبة	الشعب	مادة	مواد

المناقشة

س : صف قاع البحر كما رآه عقلة الإصبع .

** يشبه حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار المصنوعة من مادة صخرية صلبة جميلة مختلفة الأشكال والألوان .

س : مالذى جعل عقلة الإصبع لا يستطيع أن يتمتع بجمال قاع البحر ؟

** أنه كان مشغولاً بالبحث عن أخته أمانى .

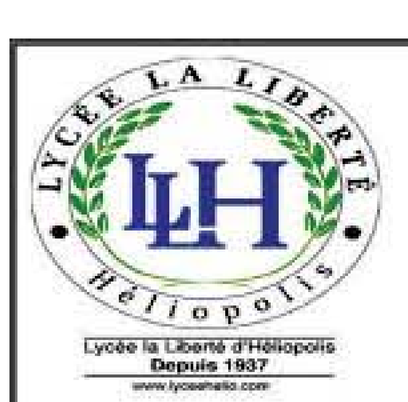
س : ما الذى صنع الأشجار الصخرية التى تصبح مستعمرات مرجانية ؟

** حيوان المرجان الجميل الذى يعيش فى البحر .

س : ما دليلك على قوة إيمان عقلة الإصبع وهو يبحث عن أخته ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

** أنه أستعان بالله وكان صابراً متذكراً قول الله تعالى " إن الله مع الصابرين " .

س : ما الذى ساعد أسامة على التنقل فى قاع البحر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

** سمكة كبيرة ركب على ظهرها وهذا دليل على أن الله يقف بجانبه واستجاب لدعائه .

س : ماذا رأى عقلة الإصبع بعد ذلك ؟

** رأى اخطبوطًا كالذى رآه من قبل فى فيلم سينمائى ، وحوتًا قادماً نحوه .

س : ماذا تمنى بعدما رآى الحوت والأخطبوط ؟

** تمنى أن يرى معركة عنيفة بينهما لأنه يعرف أنهما من أشد الأعداء لبعضهما .

س : ولماذا لم تحدث هذه المعركة (ما سبب نجاة الأخطبوط من الحوت) ؟

** لأن الأخطبوط أسرع وأخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فأخفته عن الأنظار .

س : ما الذى طعن الحوت ؟

** سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً هجمت على الحوت الأكبر منها حجماً وهذا من عجائب البحر .

س : ما الذى جعل الأسماك تسارع بالهرب وتعيش فى حالة فزع ؟

** السمكة المفترسة التى لها طرف كالمنشار تمزق بها الأسماك ثم تأكلها .

س : ما الذى أصاب السمكة التى كان عقلة الإصبع يركبها ؟

** الذى أصابها وقسمها لنصفين هو المنشار الخاص بالسمكة المفترسة وطار عقلة الإصبع فى الهواء ونجا من الموت بأعجوبةٍ .

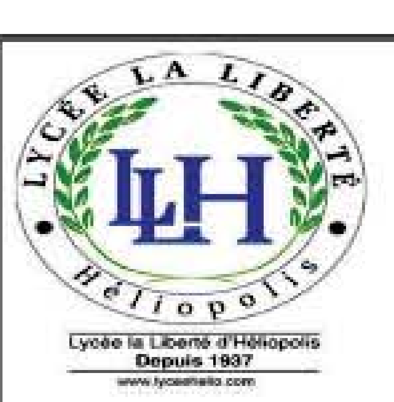
س : ما الدليل على شدة صبر عقلة الإصبع ؟

** أنه لم ييأس من البحث عن أخته وظل ينادى الله فى كل وقت .

س : لماذا لم تحس السمكة بعقلة الإصبع وهو على ظهرها ؟

** لأنه صغير جداً فى حجم بندقة .

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com
ذاكرولي www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : ماذا رأى عقلة الإصبع بعدما فقد سمكته التى كان يركبها ؟

** رأى أشباحاً سوداء هائلة تنزل فوقه من أعلى وأحاطت به من كل جانب حتى استقرت فى قاع البحر ، وبعض الغواصين يطمئنون على سلامتها .

س : ماذا قرر عقلة الإصبع بعدها ؟

** قرر أن يصعد معهم ليعرف حكاية هذه الأنابيب .

س : ما الفكرة التى خطرت على بال أسامة عندما رأى السمكة ؟

** أن يركب على ظهر السمكة ويبحث عن أخته أمانى فى قاع البحر فى سرعة وسهولة .

س : هل شعرت السمكة بأسامة ؟

** لا ، لأنه صغير . صغير فى الحجم بندقة أو حبة من حبات الفول السودانى .

س : ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟

** هو حيوان بحرى أسطوانى الشكل له ثمانية أذرع أو أرجل رأسية طول كل منها حوالى أربعة أمتار تتحرك فى جميع الاتجاهات .

س : ماذا تعرف عن السمكة أبوسيف ؟

** هى سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً وطولها حوالى أربعة أمتار وتطعن بسيفها الأسماك ثم تأكلها .

س : ماذا تعرف عن السمكة أبى منشار ؟

** هى سمكة مفترسة طولها حوالى ستة أمتار ولها طرف كالمنشار طوله حوالى مترين تفتت به الأسماك ثم تأكلها ، وهى التى ضبت السمكة الكبيرة التى كان يركبها أسامة ضربة قوية فقطعتها نصفين .

س : لماذا تعجب أسامة عندما رأى السمكة أبوسيف ؟

** لأنه رآها تندفع بكل جرأة وهجم على الحوت الضخم وتطعنه طعنة قوية بسيفها .

س : ما سبب حزن وخوف أسامة ؟





هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

** سبب حزنه أنه فقد السمكة التى كان يركبها .

** سبب خوفه على أخته أمانى التى تاهت فى قاع البحر .

س : زود الله مخلوقاته فى قاع البحر بوسائل للدفاع عن نفسها . وضح ذلك .

** الأخطبوط : المادة الزرقاء التى يفرزها من جسمه عند الخطر فتخفية عن الأنظار ، وثمانية أذرع .

** السمكة أبو منشار : المنشار .

** السمكة أبوسيف : السيف المدبب . ** الحوت : ضخامة الجسم .

س : ماذا تعلمت من أسامة فى هذا الفصل ؟

** الصبر عند الشدائد .

** نحمد الله دائماً فى العسر واليسر .

** الاعتماد على الله فى كل أمور حياتنا .

من جمال التعبير فى الفصل :

* **ما اجمل هذه المناظر** : أسلوب تعجب تدل على إعجابه الشديد بالمناظر

* **إنها أختى ولابد أن أجدها مهما كان الجهد والتعب** : تعبير يدل على مدى حبه لأخته وتضحيته من أجلها بأى شىء وعدم اليأس .

* **كان السؤال سهلاً . والإجابة صعبة** : تعبير يدل على الحيرة وشدة المأذق ، وتضاد يوضح المعنى .

* **أضيق من ثقب الإبرة** : تعبير يدل على شدة الضيق الذى وقع فيه .

* **نجا من الموت بأعجوبة**: تعبير يدل على أن الموت كان قريبًا منه .

أين أمانى

1-"وصل (عقلة الإصبع) إلى قاع البحر، فوجد نفسه فى عالم غريب عجيب. وجد نفسه فى حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار..........."

أ- **هات** : معنى (عجيبة):.................... (بديعة):....................

جمع (قاع):.......................... (مادة):.....................

مضاد(جميلة): .... (مختلفة):..................

مفرد (الألوان):...................... (الأشجار):................

ب- صف الحديقة التى نزل بها (عقلة الإصبع).

ج- كيف كان (عقلة الإصبع) يتحرك فى الحديقة؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

1- "ما أجمل هذه المناظر المدهشة التى كنت أقرأ عنها وأرى صورها فى الكتب ...."

أ- أكمل : معنى (حظنا):............... (الشعب):...........................
مفرد (المناظر):............... (المستعمرات):......................
مضاد (أجمل):................. (مختفية):...........................
جمع (عمل):.................... (الذى):...............................

ب-أكمل ما يأتى :

1- حيوان المرجان يعيش فى ....
2- المستعمرات المرجانية من صنع ....
3- "وأخذ (عقلة الإصبع) ينتقل فى المستعمرات المرجانية الملونة وهو يبحث عن ...."

أجب عما يأتى :

س/ عن أى شيء كان يبحث (عقلة الإصبع)؟
س/ ماذا كان يقول أسامة لكى يجد الشيء الذى يبحث عنه ؟

معارك تحت الماء

1- " وفجأة ..رأى (عقلة الإصبع) سمكة كبيرة غريبة تسبح أمامه فى الماء فخطرت........"

أ – هات : معنى(تسبح):...................... (خطرت على باله):.................
مضاد(كبيرة):..................... (سارت) :...............................
جمع(السمكة):.................... (حبة) : ....

ب- أجب عما يأتى :

س/ ماذا رأى (عقلة الإصبع) فى الماء؟
س/ ما الفكرة التى خطرت على باله؟
س/ لماذا لم تحس السمكة بأسامة؟

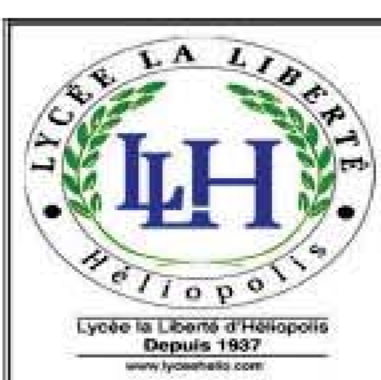
2- "ومن بعيد رأى حيواناًعجيباً له ثمانى أذرع تتحرك فى كل ناحية ..إنها أذرع............"

أجب عما يأتى :

س/ صف الحيوان البحرى العجيب الذى رأه (عقلة الإصبع).
س/أين رأى (عقلة الإصبع) هذا الحيوان من قبل؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- رأى (عقلة الإصبع) سمكة متوحشة طولها حوالى أربعة أمتار ولها طرف طويل ...."

أ- ما اسم هذه السمكة المتوحشة ؟...

ب- صف هذه السمكة ....

ج - ما سلاح هذه السمكة فى قتالها؟...

3- الأشباح السوداء

1" وبينما أسامة فى أفكاره وحزنه وخوفه أحس ماء البحر يضطرب اضطراباً شديداً........"

أ- ما معنى (يضطرب):..........ومفرد(أنابيب):...............وجمع (المكان):..................

ب- أجب عما يأتى :

س/ ما سبب اضطراب ماء البحر اضطراباً شديداً ؟

س/ أين استقر ما رأه أسامة؟

س/ ما هى الأشباح السوداء ؟

3- " ولكن بعد قليل رأى (عقلة الإصبع) بعض الغواصين ينزلون إلى قاع البحر ...."

أ- أجب عما يأتى :

س/ ماذا كان يفعل الغواصون تحت الماء ؟

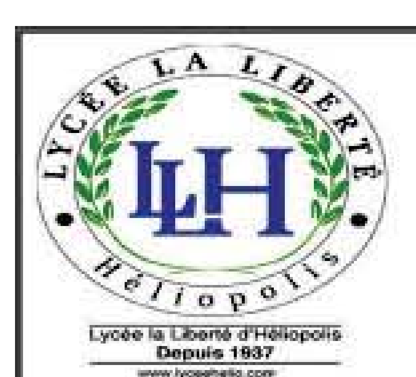
س/ ماذا قرر (عقلة الإصبع)بعد أن رأى الغواصين؟

س/ ما الشيء الغريب الذى حدث قبل أن يصعد أسامة ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة



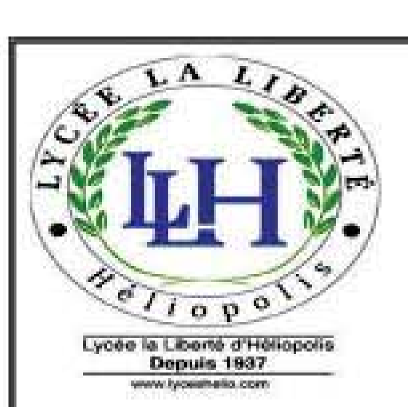
الفصل الثالث

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
متهورًا	مندفعًا	همة	عزيمة
قذفت بها	ألقت بها	يتسلق	يصعد
تغوص	تنزل تحت الماء	قفازًا	غطاء لليد
أشباح	المفرد شبح وهو الظل أو الخيال	الشرر	أجزاء صغيرة متوهجة من جسم
فجأة	علي غير توقع		يحترق
ساد	عم وانتشر	حرف	
تشاء	تريد	اهتز	طرف
الخلاق	كثير الخلق	الخطيرة	تحرك
البرج	بناء مرتفع	اختل	المهلكة
ترسو السفينة	تقف عن السير	دهشة	اضطرب
			حيرة

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
المظلمة	المضيئة	شجاع	شجعان	أجهزة	جهاز
متهور	متزن	فائدة	فوائد	الأمواج	الموجة
شجاع	جبان	فرصة	فرص	الأنابيب	الأنبوبة
قاع	قمة	أذن	آذان	الشرر	الشرارة
يتحرك	يسكن	برج	بروج	أماني	أمنية
الأمان	الخوف	الجزيرة	الجزر	مراوح	مروحة
يصعد	ينزل	قليل	قلائل	الغواصين	الغواص
تشعل	تطفئ	سلم	سلالم	ثروات	ثروة
خطر	أمن	القناع	الأقنعة	الكلام	الكلمة
رفيع	غليظ	حبل	حبال	حوادث	حادثة
اختل	استقر	عجيبة	عجائب	الأعماق	العمق



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : كيف عثر أسامة على أخته أمانى ؟

** وجدها تصرخ وتصيح كأنها تحارب عدواً وهى محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء ، فأخرجها بحذر من تحت الأنبوبة .

س : مم حذرت أمانى أخاها ؟

** حذرته بأن يحاول إنقاذها بحذر لأن الأنابيب الضخمة تتحرك ببطء .

س : ماذا حكت أمانى لأخيها عما رأته ؟

** رأت سمكة ترسل أمامها ضوءاً كشافاً ينير لها الطريق ، وسمكة أخرى فى رأسها ضوء أحمر وفى ذيلها ضوء أزرق ، وسمكة يخرج النور من جسمها كله ، وأسماكاً ترسل أنواراً حمراء وخضراء وبنفسجية وصفراء ، وأسماكاً تستطيع أن تطفئ أنوارها عندما تشاء وتشعلها عندما تريد .

س : علام اتفق عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

** اتفق مع أخته أن يصعد لسطح الماء ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا فى قاع البحر وراءها .

س : ماذا رأى عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

** رأى عقلة الإصبع وأخته جزيرة وسط الماء مصنوعة من الحديد وفى وسطها برج حديدى حوله حجرات وأجهزة وناس يعملون بهمة ونشاط ومطار صغير به طائرة هليكوبتر .

س : كيف عرفت أمانى وعقلة الإصبع حكاية الأنابيب ؟

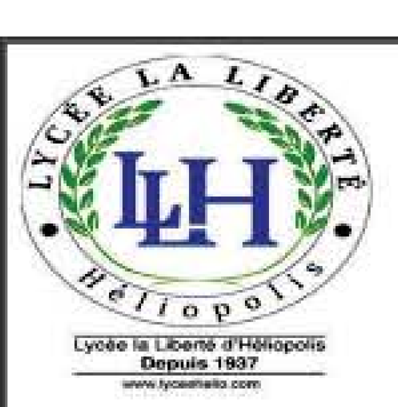
** سمعا أحد الغواصين يتحدث مع رجل من سكان الجزيرة وعرفا أن هذه الأنابيب تستخدم فى نقل البترول من الجزيرة إلى خزاناته على الشاطئ .

س : ماذا رأت أمانى فوق الجزيرة ؟

** أحد العمال يتسلق الجزيرة ويصعد مكاناً مرتفعاً خطراً فوق الماء ليقوم بلحم الأنابيب ويلبس قفازًا فى يده وعلى وجهه قناعاً يحميه من شرر النار الشديدة أثناء العمل وفى يده جهاز لحم الأنابيب .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : لماذا يعتبر عمل هذا الرجل خطراً ؟

** لأنه يقف على سلم رفيع وإن اهتز السلم فسوف يقع فى البحر .

س : ما الذى يحمى هذا الرجل من السقوط فى البحر ؟

** أنه ربط حول وسطه حبل مربوط من طرفه الآخر فى الجزيرة الحديدية فإن اهتز السلم فإنه سوف يتعلق فى الحبل .

س : ما الخطر الذى تعرض له الرجل ؟

** اشتد الهواء فطار القناع وقفز العامل ليمسك بالقناع فاختل توازنه وسقط من فوق السلم ولكنه لم يسقط فى البحر لأنه معلقاً من وسطه فى حبل الأمان .

س : من أنقذ العامل ؟ ** زملاؤه .

س : بم تصف هذا العامل ؟ ** بالشجاعة لأنه واصل العمل مرة أخرى .

س : لماذا سعدت أمانى عندما رأت الطائرة المروحية ؟

** لأنها وجدتها فرصة لتركبها وتعود للمنزل .

س : وهل وافق عقلة الإصبع على رأى أمانى ؟

** لا . لم يوافق وحاول إقناعها بالعودة مرة أخرى لأعماق البحر حتى يستطيع التعرف على المزيد من عجائب البحر .

س : ماذا يحدث كلما انخفضنا عن سطح البحر ؟

** يقل الضوء وتزداد برودة المياه .

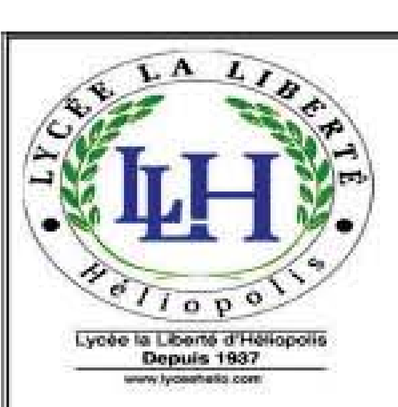
س : فيم تستخدم الأنابيب الحديدية ؟

** فى نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلى خزاناته على الشاطئ .

س : لماذا كان يلبس العامل قفازاً فى يده وقناعاً على وجهه ؟

** ليحميه من الشرر الذى يتطاير من النار الشديدة .


هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

س : لماذا صرخت أمانى ؟

** لأن حدث أمام عينيها بعض الأحداث السريعة فاشتد الهواء فطار القناع من على وجه العامل ، فقفز ليمسك به فاهتز السُلم فاختل توازنه فسقط من على البرج

س : لماذا بنيت الجزيرة الحديدة فى هذا المكان ؟

** لأن تحتها بئر كبير من آبار البترول .

س : لماذا كان أسامة يلف ويدور حول الأنابيب الحديدية ؟

** ليعرف أحسن طريقة لإنقاذ أمانى .

س : كيف ظهرت الأسماك فى قاع البحر أمام أمانى ؟ ** كأنها أشباح غير واضحة .

س : بم نشعر كلما نزلنا إلى الأعماق ؟ ** تشتد برودة الماء ويشتد الظلام .

ـ العثور على أمانى

1- "سمع (عقلة الإصبع) صوت (أمانى) ، وهو لا يكاد يصدق أذنيه ، ولكنها كانت تصرخ وتصيح ، كأنها تحارب عدواً كبيراً هائلاً".

أ – أكمل ما يأتى :

معنى(تصيح):........................ (هائلاً):..........................

عكس(كبيراً):....................... (عدو):..........................

ب- لماذا كانت أمانى تصرخ وتصيح؟

ج- ماذا فعل (عقلة الإصبع) عندما سمع أمانى تصرخ وتصيح ؟

2- " ولكن احترس إن هذه الأنبوبة الضخمة تتحرك ببطء ، أنت شجاع حقًا ولكن احترس إن الحرص واجب دائمًا ".

أ- أكمل ما يأتى :

معنى (الحرص):.............. جمع (واجب):................ مضاد (ببطء):.............

ب- مم حذرت أمانى أخاها ؟ ولماذا ؟

ج- ما قيمة الحرص كما تفهم من هذه العبارة ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- **" حكت أمانى لأخيها عقلة الإصبع كيف رأت فى الأعماق المظلمة أشكالًا وألوانًا من الأسماك الغريبة المضيئة التى ترسل أنوارًا عجيبة مختلفة الألوان ".**

أ- أكمل ما يأتى :

معنى (عجيبة):........................ (ترسل):........................

مفرد (الأعماق):...................... (الألوان):........................

ب- اذكر نوعين من الأسماك المضيئة التى رأتها أمانى .

ج- ماذا قال (عقلة الإصبع):عندما سمع كلام أخته ؟

1 - الجزيرة الحديدية

1- **" اتفق (عقلة الإصبع) وأخته على أن يصعدا إلى سطح الماء ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا وراءها فى قاع البحر وعند سطح الماء ".**

أ – ما معنى (يصعد)؟......................

ما عكس(الضخمة)؟................ ما جمع (حكاية)؟...................

ب- على أى شيء اتفق (عقلة الإصبع) وأخته؟ ولماذا ؟

ج- ما المنظر العجيب الذى رأياه ؟

د- فيم تستخدم الأنابيب السوداء ؟

2- "سكتت أمانى قليلاً وأخذت تنظر إلى أحد العمال وهو يتسلق الجزيرة الحديدية ويصعد إلى مكان مرتفع خطر فوق الماء ليقوم بلحم الأنابيب".

أ- هات ما يأتى :

مفرد (العمال):..................... جمع (مكان):........................

مرادف(يتسلق):..................... مضاد (مرتفع):......................

ب- لماذا كان العامل يصعد الجزيرة الحديدية ؟

ج- صف ما كان يلبسه عامل اللحام.



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

3- "انظرى إلى الحبل الذى يربطه العامل حول وسطه إنه (حبل الأمان) وطرفه الآخر مربوط فى الجزيرة الحديدة فإن أختل توازن العامل وسقط من فوق السلم ....".

أ- **<u>هات</u>** معنى (اختل توازنه):............. وجمع(حبل):............. وعكس (الأمان):.............

ب- لماذا يربط عامل اللحام حول وسطه حبلاً ؟ وبم يسمى هذا الحبل ؟

....

ج- ماذا يحدث للعامل إذا اختل توازنه وسقط من على السلم ؟

....

3-الطائرة المروحية

1- "انظرى يا (أمانى)،إن مراوح الطائرة بدأت تتحرك .. فقالت (أمانى) :هذا يعنى أن الطائرة ربما تطير بعد قليل ، وهذه فرصة مدهشة ....".

أ- ما جمع(فرصة)؟................. (طائرة)؟.............................

ما مفرد (مراوح)؟................

<u>ب- أكمل ما يأتى :</u>

1- رأى (عقلة الإصبع) فى المطار ....الموجود فى ....مراوح طائرة...................تسمى.......................تتحرك.

ب- ما الفرصة المدهشة التى كانت تقصدها (أمانى) ؟

ج- هل وافق (عقلة الإصبع على رأى أخته ؟ ولماذا ؟

2- انظر، لقد طارت الطائرة ، ولا فائدة من الكلام ، فماذا تريد الآن ؟".

<u>أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :</u>

1- جمع (طائرة) : (طائرون - طائرات - طيور)

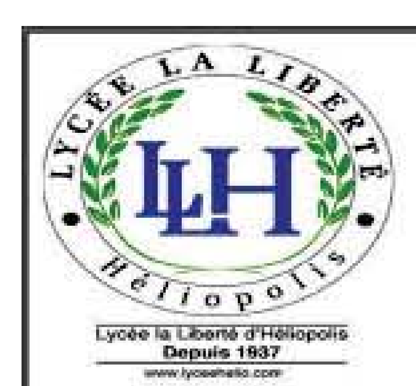
2- عكس (فائدة) : (ضرر - تعب - راحة)

ب- ما الكلام الذى دار بين أسامة وأخته ؟

ج- بماذا أجاب أسامة عن سؤال أخته ؟



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

التعبير

ـ الإِسْرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ ، والمبذِرونَ إِخْوَانُ الشَّيَاطِين ، وقَدْ دَعَا الإِسْلامُ إلى الاعْتِدَالِ فِى كُلّ الأُمورِ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ الْمَوْضُوع .

● **العناصر :**

١ ـ اللهُ تَعَالَى نَهَانَا عَنِ التبذيرِ فِى الإنفاقِ .
٢ ـ يَجِبُ أَنْ نَتَوَسَّطَ فِى الإِنفاقِ .
٣ ـ أَثَرُ الإِسْرَافِ عَلَى الْفَرْدِ الْمُسْرِفِ وعَلَى أُسْرَتِه .
٤ ـ يَجِبُ أَنْ نُنْفِقَ فِى سَبيلِ اللهِ لِمَا لِذَلِكَ مِنْ أَثَرٍ طَيِّبٍ .

ـ يقدِّمُ العاملُ والمدرسُ للوطنِ خِدْمَاتٍ جليلةً . تحدَّث عن هذه الخِدْمَات ، مُبَيِّنًا فضْلهُمَا علينا ، وواجِبنَا نحوهما .

● **العناصر :** ١ ـ فضل العامل . ٢ ـ فضل المدرس . ٣ ـ واجبنا نحوهما .

ـ تَحَدَّثْ عن يومٍ من أَيَّامِكَ المدرسية ، وَأَهَمِّ الأَعْمَالِ التى تقومُ بها .

● **العناصر :**

١ ـ ما أَقومُ به بعدَ قِيَامِى من النَّوم . ٢ ـ ما أُمارِسُهُ من عَملٍ فِى أَثْنَاءِ الدراسة .
٣ ـ ما أُمَارِسُهُ بعدَ انتهائى مِن الدراسة إِلى أَنْ أنام .

ـ قمت مع المدرسة برحلةٍ . صِف هَذه الرحلَةَ ، وبيِّن ما استفدتَهُ منها .

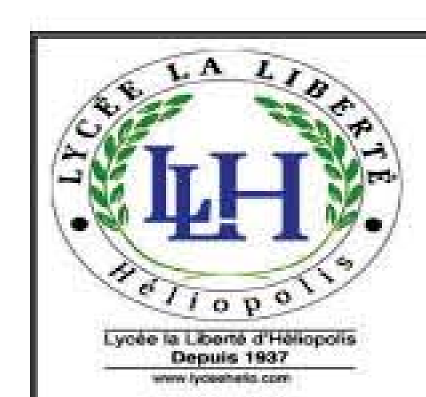
● **العناصر :**

١ ـ اخْتِيَارُ الرحلةِ والإعدادُ لها .
٢ ـ وصفُ الرحلةِ من وقت القيام بها إلى العودةِ منها .
٣ ـ أَثرُ الرحلةِ فى نفسِى ونفُوس زملائى ، وما استَفَدْناه منها .

تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي
www.facebook.com/groups/zakrolypr5



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com



الجمعية العامة للمعاهد القومية
محافظة القاهرة
إدارة النزهة التعليمية
مدارس ليسيه الحرية مصر الجديدة

ـ لِلْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْكَ . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الفَضْلِ ، وَبَيِّنْ وَاجِبَكَ نَحْوَهُ .

● العناصر :

١ ـ تَعْرِيفُ الوَطَنِ .
٢ ـ مَا يَمْتَازُ بِهِ وَطَنُكَ .
٣ ـ فَضْلُ وَطَنِكَ عَلَيْكَ أَوْ مَا يُقَدِّمُهُ لَكَ مِنْ خِدْمَاتٍ .
٤ ـ وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ .
٥ ـ دعْوَة الدِّينِ إِلَى الْجِهَادِ فِى سَبِيلِ الوَطَنِ .

ـ اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الأَعْيَادِ والْمُنَاسَبَات ، ومَا يَجب علينا فيها .

● العناصر :

١ ـ أَعْيَادُنَا كثيرة ، فمنهَا الدينية ، مِثْل : عِيد الفِطر ، وعِيد الأَضْحَى ، والمَوْلد النَّبَوِىّ الشَّرِيف ، وعِيد الهجرة وعيد مِيلَادِ السَّيِّد المسيح . وَمِنْهَا السياسيةُ ، مِثْل : عِيد النَّصْر ، وعِيد الْجَلَاء ، وَعِيد الثَّوْرَةِ ، وَمِنْهَا الاجْتِمَاعِيَّة ، مِثْل : عِيد الطفُولَة ، وعِيد الأم ، وعِيد الْعِلْم .
٢ ـ اشْتِرَاكُ الحكومةِ مَعَ الشَّعْبِ فِى إِحْيَاءِ هَذِه الأَعْيَاد .
٣ ـ مَظَاهِرُ فَرَحِ النَّاسِ بِهَذِهِ الأَعْيَاد ، والْمُنَاسَبَات .
٤ ـ أَهمِّيَّةُ الْمُنَاسَبَات السعيدة والأَعْيَاد للروَابِطِ الاجتماعيَّة ، حَيْثُ إِنَّهَا تَزِيدُ مِنْ أَوَاصِرِ الْقُرْبَى بَيْنَ النَاسِ ، وتَسْتَلُّ مِنْ نُفُوسِهِمُ الْحِقْدَ والضَّغِينَة والخِصَام .

ـ التعـاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الحميـدة التى يَحُثُّ عَلَيْهَا الدِّينُ ، والوَاجِبُ أَن يتحلَّى بها الأَفرادُ والمجتمعاتُ لأَثرِهَا الكبير فى حياة الفرد والمجتمع .

● العناصر :

١ ـ مَعْنَى التَّعَاوِنِ .
٢ ـ مَنْزِلَتُهُ بَيْنَ الصِّفَاتِ .
٣ ـ حثُّ الدِّين عَلَى التَّحلِّى بِهِ .
٤ ـ أَثَرُ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاةِ الفَرْدِ وَالْمُجْتَمَع .

ـ تَحَدَّثْ عَنْ يَومِ شَمِّ النَّسِيم ، ومظاهِرِ فَرَحِ النَّاس به .

● العناصر :

١ ـ فَصْلُ الرَّبِيع وما يتميَّزُ بِهِ من حَيْثُ : اعْتِدَالُ جَوِّه ، وَجَمَالُ أَشْجَاره ، وتَفَتُّحُ أَزْهَارِهِ .
٢ ـ مظَاهِرُ فَرَحِ النَّاس بيومِ شَمِّ النَّسِيم : الْخُرُوجُ إِلَى الحدائِقِ والمتنزَّهاتِ ـ رُكُوبُ القوَارِبِ فى النِّيل ـ التَّوَجُّه إِلى حَدِيقَةِ الحيوان أَوْ أَىّ حَدِيقَةٍ أَوْ شَاطِئ ـ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ الشهِيَّة .
٣ ـ مَا يَعُودُ عَلى النَّاسِ مِنَ التُّنَزْهَةِ فيه ، وأثرُهَا فى أَجْسَامِهِمْ ونشَاطِهِمْ .



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

انواع الكلام

١- اسم : جميع الاسماء " احمد – كتاب – اجتهاد "

٢ - الفعل : " وهو ما دل على عمل ما فى زمن خاص "

انواع الفعل ثلاثة :

" فعل مضارع " :- " يركع "

" فعل ماض " :- " ركع "

" فعل امر " :- " اركع "

٣- حرف : " وهى كل لفظ لايفهم معناة كاملا الا مع غيرة "

" من – عن – فى – الى ....."

الجملة الاسمية

" النور ساطع " - " الشمس مشرقة "

" لاحظ الجملة مفردة "

اذن المبتدا هنا : " مرفوع بالضمة الظاهرة "
الخبر هنا : " مرفوع بالضمة الظاهرة "

وهى ما تسمى بعلامات الرفع الاصلية : " الضمة – الفتحة - الكسرة "

انواع الاسم

١- حروف : " من - عن – فى - .... "

٢- مذكر : " احمد - اسد - ...."

٣- مؤنث : " سعاد – سمكة ....."

ذاكرولي www.zakrooly.com
هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com
بوكليت مدرسة ليسيه الحرية
موقع ذاكرولى التعليمى
الصف الخامس الابتدائى

٤- مفرد : " محمد - شجرة "

٥- مثنى : " طائران - كتابان "

٦- جمع : ثلاثة انواع : -
مذكر : " مهندسون "
مؤنث : " حضارات "
تكسير : " الطلاب - التلاميذ "

الجملة الفعلية

" وهى كل جملة اولها فعل "

السؤال مم تتكون الجملة الفعلية ؟

١- الفعل : ا – فعل مضارع : يلعب

ب- فعل ماض : لعب

ج- فعل امر : العب

٢- الفاعل : " هو اسم يدل على من فعل الفعل "
مثال : " يظهر القمر ليلا "

٣- مفعول به : " هو اسم نكمل به المعنى فى الجملة الاسمية "
مثال : " يرضع الطفل لبن الام " لاحظ كلمة " لبن "

واخير ا تذكر :

جميع ضمائر الرفع المنفصلة : " انا - نحن – انت – انتما – هو – هما – هؤلاء .... "

وان وقعت فى صدارة الكلام " اول الكلام " تعرب : مبتدا ....

مثال : " انا مجتهد "



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

لاحظ ان النهى :

" هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين "

" لا الناهية " بعدها فعل مضارع منهى عنة "

مثال :

" لا تعبث بازهار الحديقة "

" لا تلوث يدك بالقاذورات "

لا تنسى :

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة

كلُ اسم مرفوع ليس قبله شيء فهو مبتدأُ أو خبر

كلُّ حرف مبنيّ

الأصل في (أل) أن تكون للتعريف

كلُّ موجود يصح جعله فاعلاً أو مفعولاً به



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

الجمل بعد النكرات صفات

التابع يتبع ما قبله في الإعراب

العبرة في الإعراب بالخواتيم

مكونات المنهج :

1- اعراب المثنى : " كتابان - كتابين "

٢- اعراب جمع التكسير : " طلاب – تلاميذ "

٣- اعراب جمع المذكر السالم : " مهندسون – مهندسين "

٤- اعراب حمع المؤنث السالم : : " حضارات "

5 - الفاعل : " شرح المعلم الدرس "



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

جدول مواقع الاسم الإعرابية وعلامات إعرابها للصف الخامس

الحالة الإعرابية / الاسم	كيفية صياغته	متى يقع مرفوعا	ما هي علامة رفعه	أمثلة تطبيقية	متى يقع منصوبا	ما هي علامة نصبه	أمثلة تطبيقية	متى يقع مجرورا	ما هي علامة جره	أمثلة تطبيقية
المفرد	بدون	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العاملُ مخلصُ حضر العاملُ مبكراً	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب
المثنى	بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على آخره	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعة اللف نيابة عن الضمة	العاملان مخلصان حضر العاملان مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة	متروك للطالب
جمع المذكر السالم	بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعة الواو نيابة عن الضمة	العاملون مخلصون حضر العاملون مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبة الياء نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الياء نيابة عن الكسرة	متروك للطالب
جمع المؤنث السالم	بزيادة ألف وتاء على آخر مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	العاملاتُ مخلصات حضرن العاملات مبكرات	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة جره الكسرة على آخره نيابة عن الفتحة	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب
جمع التكسير	تغيير صورة مفرده	إذا أتى مبتدأ أو خبراً أو فاعلا	علامة رفعه الضمه الظاهرة على آخره	العمالُ مخلصون حضر العمال مبكرين	إذا أتى الاسم مفعولاً به	علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	متروك للطالب	إذا أتى قبل الاسم حرف جر	علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	متروك للطالب



تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي
www.facebook.com/groups/zakrolypr5



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

اعراب المثنى

س : ما هو المثنى ؟

ج : هو اسم يدل على اثنين او اثنتين " اى مذكر و مؤنث " بصرف النظر عما قبلة سواء كان اسم او فعل .

علامات الاعراب للمثنى

١- حالة الرفع :

مذكر " فاز اللاعبان " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة فعلية "

مؤنث " نجحت التلميذان " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة فعلية "

" المجتهدان ناجحان " مرفوع بالالف لانه مثنى " جملة اسمية "

" بزيادة " واو و نون " على الاسم المفرد "

٢- حالة النصب :

" قرات كتابين "
" قطفت ثمرتين "
" رايت زهرتين "
" بزيادة " ياء ونون " على الاسم المفرد "

٣- حالة الجر :

" اشتركت فى الرحلتين "
" مررت بشارعين "
" بزيادة " ياء ونون " على الاسم المفرد "

اعراب جمع المذكر السالم

س : ما هو جمع المذكر السالم ؟
ج : هو اسم يدل على اكثر من اثنين مذكرين عاقلين .
س : لماذا سمى سالما ؟
ج : حيث يسلمُ مفردُه منْ أيّ تغييرٍ عندَ جمعِه .

علامات اعراب جمع المذكر السالم



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

١ – حالة الرفع : " نجح المجتهدون " المفرد " ...."

" بزيادة (ون) على الاسم المفرد المذكر "

٢ – حالة النصب : " اكرمت الفائزين " المفرد "................"

" بزيادة (ين) على الاسم المفرد المذكر "

٣ – حالة الجر : " استعن بالمخلصين " المفرد "................"

" بزيادة (ين) على الاسم المفرد المذكر "

اعراب جمع المؤنث السالم

س : ماهو جمع المؤنث السالم ؟
ج : هو اسم يدل على اكثر من اثنتين

علامات اعراب جمع المؤنث السالم

١ – حالة الرفع : الضمة الظاهرة " نجحت المجتهدات " المفرد "........."

٢ – حالة النصب : الكسرة " اكرمت الفائزات " المفرد "........."

٣ – حالة الجر : الكسرة " استعن بالمخلصات " المفرد "........."



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com

تنبية : "هذة الكلمات ليست جمع مؤنث سالما "

ابيات	اصوات	اوقات

المفرد

بيت	صوت	وقت

" فالالف والتاء هنا زائدة "

الفاعل

الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بأدء الفعل

- **هو من قام بعمل الفعل وقد يكون :**

١- **مفردا : مثل :** شرح المعلم الدرس ذهبت التلميذة إلى المدرسة

٢- **مثنى : مثل :** شرح المعلمان الدرس ذهبت التلميذتان إلى المدرسة

٣- **جمع مذكر سالما:** شرح المعلمون الدرس يصوم المسلمون في رمضان

٤- **جمع مؤنث سالما:** هبطت الطائرات في المطار تشرح المعلمات الدرس

٥- **جمع تكسير:** ذهب العمال إلى المصنع يكتب التلاميذ الدرس

القاعدة النحوية :

١- الفاعل **: قد يكون مفردًا أو مثنى أو جمع مذكر سالمًا أو جمع مؤنث سالمًا أو جمع تكسير**

٢- يرفع الفاعل :

١- **بالضمة إذا كان مفردًا أو جمع مؤنث سالمًا أو جمع تكسير**
٢- **بالألف إذا كان مثنى**
٣- **بالواو إذا كان جمع مذكر سالمًا**

تفوقك في أي مذكرة عليها العلامة دي
ذاكرولي RaNia SaYed
www.facebook.com/groups/zakrolypr5



هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بنشره فى أى مواقع أخرى
لمزيد من أعمالنا تفضل بزيارة موقعنا على الانترنت https:\\www.zakrooly.com